

Jaarverslag 2020

Algemeen:

Het jaar 2020 is, zoals voor velen, door de Corona pandemie een vreemd en bijzonder jaar geweest. Daardoor hebben enkele activiteiten die HeArtpool had georganiseerd geen doorgang kunnen vinden.

Activiteiten die niet door zijn gegaan:

- Lezingen in de maand april, oktober en november over respectievelijk Anthony Gormley door Jeroen Damen, over Architecte en designer Eileen Gray door Evert Jan Geerdes
- De Jaarexcursie naar Amsterdam Noord onder begeleiding van Suzanne Roelofs
- Het atelierbezoek Hengelose kunstenaars
- De Wolvecamprijns

A. Het bestuur:

- Jan Noltes, (voorzitter),
- Anneke Kuipers-Bollen (secretaris),
- Gerrit Jan Nijenhuis (penningmeester),
- Hans de Gruil (programming),
- Wyneke Pauw (per september 2020)
- Coen Wissink (per september 2020)
- Jeroen Brok (per september 2020)
- Wil Kuipers (per november 2020)

De voorzitter Jan Noltes en secretaris Anneke Kuipers-Bollen hadden vorig jaar aangegeven te gaan stoppen met het bestuurswerk. Jan Noltes in januari en Anneke Kuipers-Bollen eind december. Dat werd voor beide personen 1 januari 2021.

Het bestuur werd in 2020 versterkt met Wyneke Pauw (voormalig penningmeester van de HeArtGallery), Coen Wissink en Jeroen Brok; allen HeArtpooldeelnemers. Een nieuwe voorzitter werd ook gevonden. Wil Kuipers zal de taak van voorzitter op zich nemen vanaf januari 2021.

Om persoonlijke redenen hebben enkele deelnemers hun bijdrage stopgezet. Voor het bestuur aanleiding om na 10 jaar terug te kijken en te reflecteren op het oude beleid en vooruit te kijken naar de toekomst van HeArtpool. De vraag die het bestuur zich gesteld heeft is: “Hoe verder met HeArtpool?” En daarnaast: “Wat kunnen we doen om nieuwe, jongere deelnemers voor HeArtpool te werven?”

Op 18 februari is een bijeenkomst georganiseerd met alle deelnemers, om hierover te brainstormen.

Centraal stonden o.a.:

De kernactiviteiten van HeArtpool: de Wolvecamprijns, HeArtfund en Achter de Basiliek en op welke wijze HeArtpool de basis zou kunnen verbreden en interessant zou kunnen zijn voor een grotere groep mensen, vooral ook jongere kunst- en cultuurliefhebbers.

Vervolgens is een werkgroep onder de noemer HeArtpool 2.0 gevormd om de gegevens uit de brainstorm-sessie uit te werken. Deze heeft in juli overleg gehad en alle bevindingen aangeboden aan en besproken met het bestuur.

Werkgroep HeArtpool 2.0:

Deze groep bestond uit de nieuwe bestuursleden Jeroen Brok, Coen Wissink, Wyneke Pauw en daarnaast Rita Algra, Gerrie Wintermans, Friedus Jonkman, Frank Kerckhaert en Reinder Witting.

Samenvatting van de discussie:

- Onderzoeken of lezingen openbaar moeten worden. Programma commissie kan dit nader bekijken.
- Website: Jeroen en Coen gaan er aan werken, bij de tijd en gebruiksvriendelijker maken.
- Betere promotie, meer bekendheid HeArtpool is een doel. Kan opgepakt worden door Jeroen en Coen.
- Achter de Basiliek (Beelden en Literair) mee doorgaan.
- Jaarexcursie, kan gewoon doorgaan, is op vrijwillige basis en buiten de begroting.
- Wolvecampprijs oude stijl niet meer doen en een waardige vervanger vinden.
- HeArtFund en Wolvecampprijs wellicht combineren. Regionaal/provinciaal met de 3 Kunstopleidingen in Arnhem, Zwollen en Enschede, maar eventueel ook Euregionaal samen met Münster. Wellicht kan de broedplaats voor kunstenaars hier ook bij betrokken worden. Moet uitgewerkt worden.
- Mogelijke samenwerking met de Kunstvereine vlak over de grens.
- Eventuele samenwerking met Concordia en/of Rijksmuseum.
- Externe financieringsbronnen behouden en verder onderzoeken.

Het bestuur gaat hiermee begin 2021 met werkgroepen aan de slag.

Het bestuur van de stichting heeft in het jaar 2020, 13 keer vergaderd, waaronder 2 keer digitaal, om het beleid, de activiteiten, de gang van zaken binnen HeArtpool te bepreken.

B. Vergaderingen:

Data: Agendaonderwerpen o.a.

- 07/01 Voorbereiding Nieuwjaarsbijeenkomst, jaarplanning, nieuwe voorzitter/secretaris, Hoe verder met HeArtpool?
- 21/01 Stand van zaken HeArtGallery, ideeën vanuit de nieuwjaarsbijeenkomst, begroting 2020.
- 18/02 Brainstormavond over Hoe verder met HeArtpool? met de deelnemers.
- 25/02 Uitkomst brainstormavond, jaarrekening, begroting.
- 26/05 Financiën, Achter de Basiliek Beelden, bestuursformatie.
- 06/07 Overleg zonder de voorzitter over het afscheid van Jan Noltes in oktober.
- 15/07 Hoe verder met HeArtpool 2.0?
- 15/09 Programma lezingen, opening Achter de Basiliek Literair, begroting 2020.
- 22/09 Voorbereiding extra ledenvergadering HeArtpool 2.0, Afscheid Jan Noltes, bestuurszaken.
- 13/10 Financiën, bestuursvorming, aftreden voorzitter en penningmeester , tentoonstelling Rinus Roelofs, Broedplaatsen kunstenaars.
- 17/11 HP 2.0, invulling bestuur, evaluatie Achter de Basiliek Literair, HeArtFund, Cultuurnota gemeente Hengelo, Financiën, Broedplaatsen kunstenaars, Cultuurnota Gemeente Hengelo
- 04/12 Overleg nieuwe bestuur.
- 15/12 Jaarverslag, deelnemers, financiën, Cultuurnota Gemeente Hengelo, vrijwilligersvergoeding en schenking bestuur, voorbereiding Nieuwjaarsbijeenkomst.

C. De commissies binnen de Stichting HeArtpool:

Commissie Werving Leden:

Jan Noltes en Anneke Bollen.

Er zijn veel inspanningen geweest om nieuwe deelnemers voor de Stichting HeArtpool te vinden. De coronacrisis was een grote spelbreker.

Commissie Website:

De website is enkele jaren geleden overgegaan naar een andere provider. Deze omschakeling leverde problemen op voor de inhoudelijke vulling. In augustus hebben de nieuwe bestuursleden Jeroen Brok en Coen Wissink zich gebogen over de website en zijn aan de slag gegaan om de achterstand weg te werken en de website weer up-to-date te maken. Zij beheren vanaf oktober de website.

Commissie Achter de Basiliek Literair en Educatie:

Lowie Gilissen, Anneke Bollen

In het begin van 2020 is de commissie bij elkaar gekomen en zijn de diverse mogelijkheden besproken. In augustus is voor de veertiende editie van het Sokkelproject 'Achter de Basiliek Literair' het thema Corona gekozen. Met gedichten over dit onderwerp.

Commissie Achter de Basiliek Beeldend:

Steffens en Huub Mikx; Hans de Gruil.

In het kader van 75 jaar Bevrijding heeft de commissie voor het thema "Vrijheid" gekozen. Negen vrouwelijke kunstenaars hebben het beeldenproject aan de Wemenstraat en op de Algemene Begraafplaats aan de Bornsestraat verzorgd.

De HeArtfund commissie:

Kunstredacteur Jet van der Sluis, kunstenaar Remco Dikken en voorzitter Jan Noltes. De afgestudeerden van de AKI hebben geen tentoonstelling gehouden, maar een digitale show verzorgd. De keuze is gevallen op Thijs Segers.

Daarmee is deze kunstenaar de 12^{de} HeArtfunder van de Stichting HeArtpool geworden.

De Programma Commissie deelnemers activiteiten:

Hans de Gruil, Gerry Wintermans, Rita Algra en Trees Poutsma.

Deze groep kwam bijna maandelijks (behalve in de coronatijd) bij elkaar om het totale jaarprogramma voor de deelnemersactiviteiten rond te krijgen.

Zij zochten naar sprekers die interessante lezingen voor de deelnemers van HeArtpool konden houden. Daarnaast organiseerden ze ook de jaarlijkse excursie voor de deelnemers en het atelier bezoek. Deze laatste activiteiten gingen helaas door corona niet door.

D. Activiteiten:

14 januari

Nieuwjaars bijeenkomst, met als onderwerpen o.a.

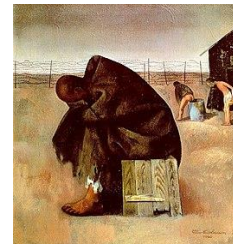
Terugblik op het afgelopen jaar, Vooruit blik 2020/ Hoe verder met HeArtpool?, Bestuurswisseling, Wolvecamprijns, Jaarexcursie

11 februari

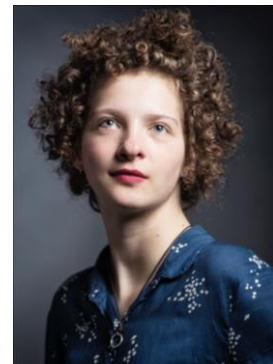
Lezing door Ellen van der Vecht over Mondo Mendini.

.

In Nederland is Alessandro Mendini vooral beroemd om zijn (omstreden) vernieuwende ontwerp van het Groninger Museum, dat dit jaar 25 jaar bestaat.



- 10 maart Lezing over Felix Nussbaum door Lisette le Blanc, in het kader van 75 jaar bevrijding.
- 12 april *Lezing door Suzanne Roelofs over “Honderd jaar Bauhaus”
Niet doorgedaan ivm coronamaatregelen.*
- 16 april Onofficiële opening Tentoonstelling ‘Structuren Buiten’ van Rinus Roelofs op het Stationsplein.
- 12 mei *Jaarexcursie. Rondleiding door Amsterdam Noord, rondvaart en bezoek aan de NDSM werf in Amsterdam.
Niet doorgedaan ivm coronamaatregelen*
- 07 juni Opening onderdeel Achter de Basiliek Beelden op de Algemene Begraafplaats aan de Bornsestraat met beelden van Thea Zweerink.
- 09 juni *Atelierbezoek ‘Ateliers 93’ met o.a. Willemien Nijman
Niet doorgedaan ivm coronamaatregelen.*
- 14 juni Opening Achter de Basiliek Beelden aan de Wemenstraat, thema “Vrijheid” door 9 vrouwelijke kunstenaars
- 08 september Lezing over Barbara Hepworth / Henry Moore door drs. Monique Hafkamp
- 13 oktober *Lezing over Architecte/designer Eileen Gray door Evert Jan Geerdes
Niet doorgedaan ivm coronamaatregelen.*
- 10 november *Uitleg van en bezoek aan de tentoonstelling ‘Stil/Staan’ in de Waterstaatskerk.
Niet doorgedaan ivm coronamaatregelen.*
- 08 december Uitleg van en bezoek aan de tentoonstelling ‘Stil/Staan’ in de Waterstaatskerk. Door Jan Noltes en Jan Wessels



E. Projecten:

Tentoonstelling Structuren Buiten:

Stichting HeArtpool heeft de organisatie voor de grote buitententoonstelling van Rinus Roelofs van de Stichting HeArtGallery overgenomen, na het sluiten van de HeArtGallery. Kunstenaar en wetenschapper Rinus Roelofs toonde tussen mei en december 2020 acht grote mathematische beelden op Stationsplein in Hengelo. Daarnaast nog 3 iets kleinere beelden in de stationshal van Hengelo.

Een echte openingsceremonie is er door de corona maatregelen helaas niet geweest. Wel is er met behulp van een drone een filmpje gemaakt dat op YouTube is geplaatst en als culturele advertentie op NPO. Daarnaast is er in samenwerking met dagblad Tubantia een 'Fotowedstrijd' georganiseerd. De winnaars hebben een beeld (in het klein) van Rinus Roelofs ontvangen.

Ook is in samenwerking met het Blindeninstituut en de gemeente Hengelo een uitleg in braille bij elk kunstwerk tot stand gekomen.



Sokkelproject “Achter de Basiliek” Beelden “Vrijheid”

Voor de 16^{de} editie van het Sokkelproject ‘Achter de Basiliek’ Beelden heeft het bestuur van de Stichting HeArtpool de herdenking van 75 jaar bevrijding voor het thema “Vrijheid” als uitgangspunt gekozen.

Er zijn 9 vrouwelijke kunstenaars uit Hengelo en omgeving uitgenodigd om zich te laten inspireren door het thema en daar een eigen ruimtelijke uitdrukking aan te geven. Dat betekende dat er 9 nieuwe kunstwerken zijn gemaakt waar heel persoonlijke verhalen aan vast zitten. Heel mooi was te zien dat dit geleid heeft tot een grote verscheidenheid in vorm, kleur, materiaal gebruik, maar vooral ook intense beleving en uitstraling.

Deelnemende kunstenaars waren:

Esther de Vries, Willemien Nijman, José Anna Maria Verstappen, Luz Jiménez Diaz, Judith Schepers, Heleen van der Veen, Hettie Franken, Renata de Franrijker en Martha Lucia Inagan. Thea Zweerink heeft voor de Algemene Begraafplaats aan de Bornsestraat portretten van markante vrouwen op tule gemaakt.



Sokkelproject “Achter de Basiliek” Literair: “Muur van Veerkracht”

EEN TWENTSE SELECTIE OP SOKKELS

In het voorjaar van 2020 kreeg het coronavirus zowat de hele wereld in zijn greep. Daardoor veranderde het dagelijkse leven van velen. Om mensen een hart onder de riem te steken kreeg Kees Schafrat, eigenaar en directeur van Boekhandel Broekhuis, een origineel idee. Hij wilde korte, poëtische teksten op een buitenmuur van zijn winkel in Enschede projecteren. Daartoe nodigde hij diverse mensen uit Twente en de rest van Nederland uit om bijdragen te leveren.

Zo ontstond de 'MUUR VAN VEERKRACHT'. Na drie maanden stond de teller op honderd. Voor Schafrat een mooie aanleiding om al die honderd veerkrachtige teksten te bundelen in een boekje.

Stichting HeArtpool is Kees Schafrat zeer erkentelijk voor zijn toestemming om een selectie van die teksten te mogen gebruiken voor het sokkelproject 'Achter de Basiliek Literair'. Het is een Twentse selectie geworden: achttien proeven van literaire veerkracht op evenzovele sokkels.



HeArtfund 2020

De afgestudeerden van de AKI hebben dit jaar geen tentoonstelling gehouden, maar een digitale show verzorgd. Dat maakte de keuze iets lastiger. De commissie heeft daar desondanks toch een voorlopige keuze uit gemaakt, maar zij wilden voor de definitieve keuze het werk ook in het echt zien.

In oktober is alsnog de keuze gevallen op: Thijs Segers.

Daarmee is deze kunstenaar de 12^{de} HeArtfunder van de Stichting HeArtpool geworden.

Jaarprent:

De Jaarprent van 2020 is een kunstwerk van de Wolvecamprijswinnaar 2018, Sam Samiee. Het werk was eind 2020 klaar en zal begin 2021 uitgedeeld worden aan de deelnemers.

F. Financiën:

Door de coronacrisis heeft het bestuur eind maart besloten de deelnemersbijdrage aan te passen. Dit had alles te maken met de onzekerheden over het virus en de maatregelen daaromtrent, waardoor het bestuur de deelnemers niet het programma kon bieden, dat zij gewend zijn.

Het bestuur gaat in 2021 verder met het uitwerken van het nieuwe beleidsplan en hopen in de loop van 2021 de activiteiten weer te kunnen hervatten.