

## Jaarverslag 2019

### A. Het bestuur:

Bestond uit:

- Jan Noltes, (voorzitter),
- Anneke Kuipers-Bollen (secretaris),
- Gerrit Jan Nijenhuis (penningmeester),
- Hans de Gruil (programmering),

Het bestuur van de stichting is in het jaar 2019 14 keer bij elkaar gekomen om over het beleid, de activiteiten, de gang van zaken binnen HeArtpool enz. te bespreken. Het bestuur van de Stichting HeArtpool en Stichting HeArtGallery zijn overeengekomen om in gezamenlijkheid te vergaderen. Op veel vlakken zijn overeenkomsten. In principe is het eerste deel van de vergadering over HeArtpool zaken en het tweede deel vooral HeArtGallery activiteiten. Jan Noltes heeft aangekondigd eind dit jaar te stoppen als voorzitter en Anneke Kuipers eind volgend jaar als secretaris.

### B. Vergaderingen:

#### Data: Agendaonderwerpen

- 03/01 Voorbereiding Nieuwjaarsbijeenkomst, jaarplanning, stand van zaken HG,
- 15/01 stand van zaken HG, div. onderwerpen, begroting 2019,
- 12/02 financiën, werkgroepen, beleidsplan, s.v.z. HeArtGallery,
- 12/03 financiën, bestuurszaken, progr. lezingen 1<sup>ste</sup> helft, Jaarverslag 2018, jaarexcursie
- 16/04 voortgang HeArtgallery, financiën, jaarexcursie, ateliersbezoeken
- 07/05 voortgang jaarexcursie, voortgang ADB Beelden, nieuwe deelnemers
- 21/05 financiën, voorbereiding ateliersbezoeken, evaluatie jaarexcursie, opening  
Achter de Basiliek beelden
- 18/06 evaluatie ateliersbezoek, voortgang ADB Beelden, financiën,
- 16/07 voortgang nieuwe deelnemers, ADB Literair,
- 20/08 financiën, jaarverslag en financiën 2019,
- 17/09 programma lezingen, opening ADB Literair, begroting 2020, voortgang HeArtGallery
- 22/10 financiën, bestuurvorming, aftreden voorzitter en penningmeester
- 26/11 Jaaragenda 2020, evaluatie ADB Literair, opheffing HeartGallery, bestuur vacatures
- 28/12 Jaaragenda 2020, overleg bestuur HP en HG, vrijwilligersvergoeding en schenking  
bestuur, voorbereiding Nieuwjaarsbijeenkomst

### C. De commissies binnen de Stichting HeArtpool:

#### *Commissie Werving Leden:*

Bestond uit: Jan Noltes en Anneke Bollen

De deelnemers kunnen kiezen uit verschillende mogelijkheden. Ze kunnen gebruik maken van alle activiteiten of van delen, afhankelijk van het pakket wat ze kiezen.

De volgende mogelijkheden zijn er:

**Het Cobra deelnemerschap** (volledig, voor 2 pers.)

**Het Wolvecamp deelnemerschap** (basis deelnemerschap, voor 2 pers.)

Met als extra pakket (meerdere pakketten zijn uiteraard mogelijk):

- Basiskunstuitleenabonnement

- Ontvangst 1 x per jaar de Jaarprent
- Jaarexcursie en diner 2 pers.
- Jaarexcursie en diner 1 pers.

**Het Broeze deelnemerschap** (business) (volledig, voor 2 pers.)

De commissie ging dit jaar door met het werven van nieuwe deelnemers. Het leverde 2 nieuwe deelnemers op.

**Commissie Website:**

Bestaat niet meer. De website is overgegaan naar een andere provider.

Jan Noltes zou proberen de website bij te houden. Tussendoor op zoek naar iemand die de website wil beheren.

**Commissie Educatie:**

Bestond uit: Lowie Gilissen, Anneke Bollen

In het begin van 2019 is de commissie bij elkaar gekomen en hebben de diverse mogelijkheden besproken. Voor de dertiende editie van het Sokkelproject ‘Achter de Basiliek Literair’ is de herdenking van de vijfhonderdste sterfdag van Leonardo da Vinci (overleden op 2 mei 1519) als uitgangspunt genomen.

**Commissie Achter de Basiliek Beelden:**

De werkgroep, die dit project begeleid hebben, zijn leden van onze stichting: *Hans de Gruil, Marcel Kistemaker, Huub Mikx*. Zij hebben 2018 het beeldenproject aan de Wemenstraat en op de Algemene Begraafplaats aan de Bornsestraat verzorgd en dat is voor het Stork Jaar nog blijven staan in 2019.

**De HeArtfund commissie:**

Bestond uit: schrijfster Jet van der Sluis, kunstenaar Remco Dikken en voorzitter Jan Noltes. Zij konden in juli 2019 bij de afgestudeerde AKI studenten geen goede kandidaat vinden voor het HeArtfund. Veel afgestudeerden waren geen ‘schilders’ en de kwaliteit ontbrak.

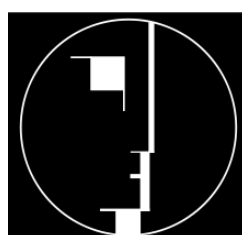
**De Programma Commissie:**

Bestond uit: Hans de Gruil, Gonda Steffens, Gerry Wintermans, Rita Algra en Trees Poutsma. Deze groep mensen kwam bijna maandelijks bij elkaar om het totale jaarprogramma voor de deelnemersactiviteiten rond te krijgen.

Zij zochten naar mensen die interessante lezingen voor de deelnemers van HeArtpool konden houden. Daarnaast organiseerden ze ook de Jaarlijkse excursie voor de leden.

**D. Activiteiten:**

08 januari	Nieuwjaarsbijeenkomst.	Terug- en vooruitblik Ledenwerving/bestuur Activiteiten Verslag enquête door werkgroep
12 februari	Lezing door Lisette Le Blanc met als onderwerp: Zadkine nav een tentoonstelling bij Museum Beelden aan Zee in Scheveningen.	



- 12 maart Lezing door Hester den Boer, onderzoeksjournalist, over haar boek Boek ‘Onderdrukt door de Verlosser’, en haar Foto’s
- 12 april Lezing door Suzanne Roelofs over “Honderd jaar Bauhaus”
- 14 mei Jaarexcursie. Naar Hombroich (Neuss) en Langen Foundation



- 11 juni Atelierbezoek bij HeArtFund kunstenaar Liesbeth Pienna en bij de Hengelose kunstenaar Rinus Roelofs ivm zijn komende tentoonstelling in de HeArtGallery
- 07 juli Opening tentoonstelling ‘Hortus Colorum’ van HeArtFunder Liesbeth Pienna. Tentoonstelling van 7 juli t/m 18 augustus in de HeArtGallery
- 10 september Lezing over Glaskunst door Albert Jan Peters
- 08 oktober Lezing over Pieter Brueghel de Oude door Krzysztof Dobrowolski-Onclin
- 03 november Opening van “Da Vinci Ode’ Sokkelproject Achter de Basiliek Literair
- 10 november Muziektheaterproductie “Ze is, ze is van mij” door Kanalje Rood n.a.v. 500 jaar Leonardo Da Vinci.
- 12 november Lezing door Hans de Man over ‘Vrouwen in de Architectuur’
- 10 december Lezing door drs. Muriel de Beer over Kinetische Kunst Van Speels experiment tot Technisch vernuft
- 19 en 21 december Lezing door Rinus Roelofs over zijn achtergrond en manier van werken en aansluitend bij zijn tentoonstelling ‘Structuren’
- 15 december Lezing door wiskundige Dr. Dirk Huylebrouck (KU Leuven) n.a.v. de presentatie van de Nederlandse vertaling van het boek “Divina Proportione” de ‘Goddelijke Verhouding’ en waarbij de tekeningen zijn van Rinus Roelofs.



## E. Projecten:

### Sokkelproject “Achter de Basiliek Beeldend”: “150 Jaar Stork”

De beelden uit de openlucht tentoonstelling aan de Wemenstraat van vorig jaar zijn blijven staan i.v.m. het jaar van Stork 150 jaar. Met de volgende kunstenaars:

**Huub Mikx.** Hij heeft het logo van Stork, de ooievaar en de driehoek, groot en driedimensionaal gemaakt.

**Martin Oostenrijk,** heeft zich laten inspireren door de “zuigers” die Stork gemaakt heeft.

**Ben Schildkamp** heeft een ander kant van Stork bekeken, en wel de gebouwen van Stork.



### **Sokkelproject “Achter de Basiliek” Literair: “De Da Vinci Ode”**

Voor de dertiende editie van het Sokkelproject ‘Achter de Basiliek Literair’ is de herdenking van de vijfhonderdste sterfdag van Leonardo da Vinci (overleden op 2 mei 1519) als uitgangspunt genomen.

15 Dichters uit Hengelo en omgeving zijn uitgenodigd om zich te laten inspireren door leven en werken van deze grote Italiaanse kunstenaar. Dat heeft geresulteerd in veertien gedichten, die van november 2019 tot in het voorjaar van 2020 op de sokkels achter de Lambertusbasiliek worden tentoongesteld.

In het kader van de Kunsteducatie heeft het bestuur voor hetzelfde thema basisscholen van wijk Midden in Hengelo benaderd. Deze scholen hebben in het voorjaar een groot kunstproject over ‘500 jaar Leonardo da Vinci’ uitgevoerd.

Leerkracht Martijn ter Braak van de R.K. Daltonbasisschool St. Plechelmus is met zijn groep 8a op de uitnodiging ingegaan. Op hun eigen dichtelijke wijze hebben de leerlingen, alleen of in groepjes, uitdrukking gegeven aan gedachten en gevoelens rondom Leonardo da Vinci. De Opening was zondag 3 november aan de Wemenstraat/De Wetstraat.



### **Muziektheatervoorstelling “Ze is, ze is van mij”**

Kanalerood heeft opgetreden voor de HeArtpooldeelnemers en andere belangstellenden als projectkoor met haar voorstelling over Leonardo da Vinci. De man, die zijn tijd ver vooruit was en na 500 jaar nog velen inspireert. Deze voorstelling sloot aan bij het thema De Da Vinci Ode van Achter de Basiliek Literair.

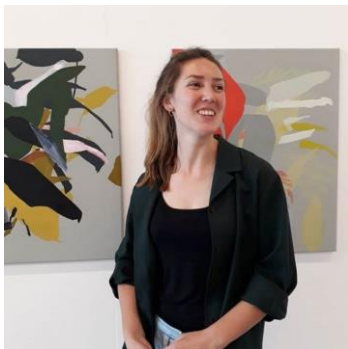
### **Lezing en Boekpresentatie 15 december**

In 1509 verscheen het boek ‘Divina Proportione’ van Luca Pacioli. De regelmatige

veelvlakken in het boek werden geïllustreerd door Leonardo Da Vinci. Het bespreekt de wiskunde van de gulden snede. Het boek is nu, ruim 500 jaar later, in het Nederlands vertaald en de Hengelose kunstenaar Rinus Roelofs werd gevraagd de illustraties te maken. De verschijning van het boek valt samen met de tentoonstelling 'Structuren' van de kunstenaar en het project 500 Jaar Da Vinci van HeArtgallery. Het is de allereerste Nederlandse vertaling van de 'Divina Proportione', vertaald in de 'Goddelijke Verhouding' van Luca Pacioli en geïllustreerd door Leonardo, sinds de verschijning ervan vijfhonderd jaar geleden. Wiskundige Dr. Dirk Huylebrouck (KU Leuven) interesseert zich voor 'wiskunst', zoals blijkt uit zijn vier vorige boeken, en kwam zo in contact met kunstenaar Rinus Roelofs en vroeg hem de illustraties bij dit boek te maken.

### **HeArtfund 2019**

In juni 2018 ging de commissie HeArtfund wederom naar de eindexamen tentoonstellingen van de AKI te Enschede en kozen voor 2018 – 2019 Liesbeth Piena uit als de nieuwe afgestudeerde kunstenaar van de afdeling Fine Art Painting voor het HeArtfund. Met de keuze voor Liesbeth Piena is een waardige en talentvolle kunstenaar gekozen waarvan de commissie denkt dat zij het komende jaar met de steun van ons fonds een interessante ontwikkeling kan doormaken. Zij heeft haar HeArtFund jaar goed gebruikt en afgesloten met een interessante solotentoonstelling in de HeArtGallery. De tentoonstelling 'Hortus Colorum' is gehouden van 7 juli t/m 18 augustus 2019 en heeft veel publiek opgeleverd. Daarnaast is zij winnaar geworden van de Sluifers Prijs 2019.



### **Jaarprent 2019:**

Liesbeth Piena heeft de Jaarprent 2019 voor de HeArtpool deelnemers gemaakt.

### **F. Financiën:**

Door het deelnemerschap te wijzigen en vernieuwen zijn er nieuwe leden toegetreden. Daardoor heeft de Stichting HeArtpool haar financiën goed kunnen beheersen. Een deel van het deelnemerschap is voor de algemene activiteiten die HeArtpool organiseert en een ander deel voor de activiteiten die de deelnemers zelf door hun keuze hebben bepaald.