

## Jaarverslag 2018

### A. Het bestuur:

Bestond uit:

- Jan Noltes, (voorzitter),
- Anneke Kuipers-Bollen (secretaris),
- Gerrit Jan Nijenhuis (penningmeester),
- Hans de Gruil (programmering),
- Minke ten Voorde (algemeen)
- Wyneke Pauw (penningmeester HeArtGallery)

Het bestuur van de stichting is in het jaar 2018 15 keer bij elkaar gekomen om over het beleid, de activiteiten, de gang van zaken binnen HeArtpool enz. te bespreken. Het bestuur van de Stichting HeArtpool en Stichting HeArtGallery zijn overeengekomen om in gezamenlijkheid te vergaderen. Op veel vlakken zijn overeenkomsten. In principe is het eerste deel van de vergadering over HeArtpool zaken en het tweede deel vooral HeArtGallery activiteiten.

### B. Vergaderingen:

#### Data: Agendaonderwerpen

- 02/01 Voorbereiding Nieuwjaarsbijeenkomst, jaarplanning, stand van zaken HG,  
16/01 stand van zaken HG, div. onderwerpen, begroting 2018, jaarplan  
20/02 financiën, werkgroepen, beleidsplan, Wolvecamp, s.v.z. HeArtGallery,  
23/03 financiën, bestuurszaken, progr. lezingen 1<sup>ste</sup> helft, Jaarverslag 2017, Wolvecampprijs  
18/04 voortgang HeArtgallery, financiën, jaarexcursie, ateliersbezoeken  
08/05 voortgang jaarexcursie, voortgang ADB Beelden, nieuwe deelnemers  
23/05 financiën, voorbereiding ateliersbezoeken, Wolvecampprijs,  
opening Achter de Basiliek beelden  
20/06 evaluatie jaarexcursie, voortgang ADB Beelden, financiën,  
25/06 programma na de zomer, Wolvecampprijs,  
18/07 voortgang nieuwe deelnemers, Wolvecampprijs, ADB Literair,  
15/08 financiën, jaarverslag en financiën 2018, Wolvecampprijs,  
19/09 programma lezingen, opening ADB Literair, begroting 2019, voortgang HeArtGallery  
17/10 financiën, penningmeester problematiek, bestuurvorming  
21/11 evaluatie Wolvecampprijs, Jaaragenda 2019, evaluatie ADB Literair  
28/12 Jaaragenda 2010, overleg bestuur HP en HG, vrijwilligersvergoeding en schenking  
bestuur, voorbereiding Nieuwjaarsbijeenkomst

### C. De commissies binnen de Stichting HeArtpool:

#### *Commissie Werving Leden:*

Bestond uit: Jan Noltes en Anneke Bollen

De deelnemers kunnen kiezen uit verschillende mogelijkheden. Ze kunnen gebruik maken van alle activiteiten of van delen, afhankelijk van het pakket wat ze kiezen.

De volgende mogelijkheden zijn er:

**Het Cobra deelnemerschap** (volledig, voor 2 pers.)

**Het Wolvecamp deelnemerschap** (basis deelnemerschap, voor 2 pers.)

Met als extra pakket (meerdere pakketten zijn uiteraard mogelijk):

- Basiskunstuitleenabonnement
- Ontvangst 1 x per jaar de Jaarprent
- Jaarexcursie en diner 2 pers.
- Jaarexcursie en diner 1 pers.

**Het Broeze deelnemerschap** (business) (volledig, voor 2 pers.)

De commissie ging dit jaar door met het werven van nieuwe leden.

***Commissie Website:***

Bestond uit: Anneke Bollen, Wil Kuipers, Frank Kerkhaert en Marcel Kistenmaker.

De website is goed bijgehouden en werd maandelijks aangepast of als er nieuwe informatie was die geschikt was voor de website.

De 'historie' van de Stichting HeArtpool werd tussendoor aangevuld.

Bijzonderheden: [www.heartpool.nl](http://www.heartpool.nl)

Er is dit jaar voor een nieuwe provider gekozen.

***Commissie Achter de Basiliek Beelden:***

De werkgroep, die dit project begeleid hebben, zijn wederom een aantal leden van onze stichting: *Hans de Gruil, Marcel Kistemaker, Huub Mikx en Mathilde Kistemaker*

Zij hebben het beeldenproject aan de Wemenstraat en op de Algemene Begraafplaats aan de Bornsestraat verzorgd. Dit jaar was het thema: Stork 150 jaar.

***Commissie Educatie en Achter de Basiliek Literair:***

Bestond uit: Gijs Eijsink, Anneke Bollen

In het begin van 2018 is de commissie bij elkaar gekomen en hebben de diverse mogelijkheden besproken. De optie om met educatie iets te gaan doen met de activiteit Achter de Basiliek Literair is helaas niet doorgegaan dit jaar ivm het langer open houden van de buitententoonstelling Achter de Basiliek Beelden.

Wel is Achter de Basiliek Literair door gegaan,

***De HeArtfund commissie:***

Bestond uit: schrijfster Jet van der Sluis, kunstenaar Remco Dikken en voorzitter Jan Noltes.

Ze hebben weer begin juni de eindtentoonstelling van de AKI studenten bezocht en hebben na heel veel overleg besloten om Liesbeth Piena als nieuwe HeArtfunder te kiezen.

***De Programma Commissie:***

Bestond uit: Hans de Gruil, Gonda Steffens, Gerry Wintermans, Rita Algra en Trees Poutsma.

Deze groep mensen kwam bijna maandelijks bij elkaar om het totale jaarprogramma voor de deelnemersactiviteiten rond te krijgen.

Zij zochten naar mensen die interessante lezingen voor de deelnemers van HeArtpool konden houden. Daarnaast organiseerden ze ook de Jaarlijkse excursie voor de leden.

**D. Activiteiten:**

09 januari	Nieuwjaarsbijeenkomst.	Terug- en vooruitblik Ledenwerving/bestuur Stand van zaken rondom HeArtpool Financiën Stand van zaken rondom HeArtgallery
14 februari	Lezing door Marjan van Caspel met als onderwerp: Charlotte Salomon	



- 14 maart Lezing over Avant Garde kunst en DE Ploeg door Monique Hafkamp  
10 april Lezing Elvira van Eijl over Art-Brut (ging helaas door ziekte niet door)  
Lezing Hans de Gruil over Erfgoed Hengelo  
08 mei Jaarexcursie. Dubbeltentoonstelling “The American Dream”  
in Emden (D) en in Assen



- 12 juni Atelierbezoek Hengelose kunstenaars Huub Mikx en Ben Schildkamp  
17 juni Opening project Achter de Basiliek Beelden. Thema 150 jaar Stork  
21 juni Workshop Street-Art/Graffiti door Nina Slaager en Dimitri de Wit  
11 september Lezing Iran-Bakermat van de beschaving door Atousha Bandeh  
28 sept. Prijsuitreiking Wolvecamprijns ROC  
28 sept. t/m 7 okt. Wolvecamprijns tentoonstelling ROC  
28 sept. t/m 7 okt. Jubileumtentoonstelling “10 jaar HeArtFund” ROC  
09 oktober Lezing over Erotiek in Pompeï door Sophie van Steenderen  
13 nov. Lezing over Kleding van Oudheid tot Nu door Annet Rijswijk  
18 dec. Lezing door de Hengelose kunstenaar Henk Lassche n.a.v. zijn  
solotentoonstelling “45 Jaar Avontuur in olieverf”





## E. Projecten:

### Achter de Basiliek Beeldend

Dit jaar bestaat de fabriek Stork 150 jaar. Er worden het hele jaar door activiteiten georganiseerd door diverse stichtingen, instellingen ed.

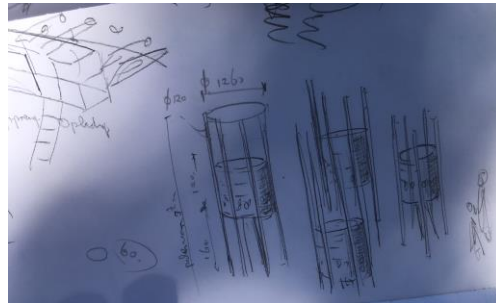
Na het project Achter de Basiliek literair wat ook over Stork, techniek, betekenis voor Hengelo ed. ging, heeft de werkgroep van HeArtpool bedacht om daar ook met het Beeldend project op aan te sluiten.

De stichting heeft 3 kunstenaars gevraagd om kunstwerken/beelden te maken die met Stork te maken hebben. De kunstenaars zijn:

**Huib Mikx.** Hij heeft het logo van Stork, de ooievaar en de driehoek, groot en driedimensionaal gemaakt.

**Martin Oostenrijk,** heeft zich laten inspireren door de “zuigers” die Stork gemaakt heeft.

**Ben Schildkamp** heeft een ander kant van Stork bekeken, en wel de gebouwen van Stork.



Bij de Alg. Begraafplaats heeft Huib Mikx het kunstwerk verzorgd.



### ***Sokkelproject “Achter de Basiliek” Literair: “Ode aan 150 jaar Stork en techniek”***

Stork bestond in 2018 150 jaar. Het bedrijf stond destijds aan de basis van een enorme groei. Als Stork en ook de andere grote bedrijven als Hazemeijer en Heemaf voor andere vestingplaatsen hadden gekozen, was Hengelo nu misschien wel een plaats geweest met de grootte van Delden of Deurningen. Daar komt nog bij dat Charles Theodorus Stork de initiatienemer was van het beroemde Tuindorp 't Lansink, omdat hij vond dat zijn mensen



fatsoenlijk moesten wonen. CT Stork is van grote betekenis geweest voor de Cultuur, Sociale omstandigheden en woningbouw in Hengelo.

HeArtpool liep alvast even vooruit op de viering 150 jaar Stork door het jaarlijkse literaire deel van het sokkelproject Achter de Basiliek te bestemmen voor poëzie over metaal, nijverheid, fabrieken, industriële bedrijvigheid en Stork.

Het bestuur van de Stichting HeArtpool vroeg de Hengelose journalist/schrijver Gijs Eijsink om een selectie te maken uit het ruime aanbod dat de Nederlandse literatuur biedt. Hij koos echter vooral voor verzen van bekende regionale dichters, zoals Wilmink, Revius en Ter Balkt en gaf ruim baan aan een aantal plaatselijke dichters. Zij immers hebben de metaalstad en haar bedrijvigheid van binnenuit ervaren, geobserveerd en beleefd.

### **Wolvecampprijs 2018**

In Mei kwam de jury in Hengelo bij elkaar om 3 kunstenaars te nomineren voor de elfde editie van de twee jaarlijkse Wolvecampprijs.

De jury bestond uit:

Voorzitter Edwin Jacobs,	Directeur Dortmund U,
Anna Wenzel,	Beeldend Kunstenaar,
Özkan Cölpinar,	Lid van de Raad voor Cultuur,
Krist Gruijthuijsen,	Directeur KW Berlin en
Ralph Keuning,	Ddirecteur De Fundatie

Na uitvoerig beraad kwamen zij tot het unanieme besluit om drie pure schilders te nomineren, die op geheel eigen wijze werken binnen de traditie van de schilderkunst.:

**Frank Ammerlaan**, werkt proefondervindelijk met vaak niet geteste technieken/materialen

**Raquel van Haver**, kiest in haar werk voor sociaal-culturele en politieke thema's

**Sam Samiee**, schildert sterk autobiografisch.

De tentoonstelling en prijsuitreiking is gehouden in het ROC van Twente van zaterdag 29 september t/m zondag 7 oktober 2018.

**De winnaar van de 11<sup>de</sup> Wolvecampprijs werd Sam Samiee.**



Naast de tentoonstelling van de genomineerden was er een tentoonstelling van 10 jaar HeArtfund. Alle winnaars van het HeArtfund hadden een eigen presentatiewand:

Remco Dikken, Omar Koubaâ, Hannan Klei, Refica Düx, Vincent Vreeke, Jan Bilitewski, Sam Samiee, Maarten van Aken, Helena Hoogenraad en Nancy de Graaf.

Bij de opening waren zo'n 200 mensen aanwezig en verder zijn er in totaal ong. 1200 bezoekers geweest.

### **HeArtfund**

In het jaar 2017 kwamen er, volgens de HeArtfund commissie geen geschikte kandidaten voor het HeArtfund in aanmerking.

In juni 2018 ging de commissie wederom naar de eindexamen tentoonstellingen van de AKI te Enschede en kozen voor 2018 – 2019 Liesbeth Piena uit als de nieuwe afgestudeerde kunstenaar van de afdeling Fine Art Painting voor het HeArtfund

Met de keuze voor Liesbeth Piena is een waardige en talentvolle kunstenaar gekozen waarvan de commissie denkt dat zij het komende jaar met de steun van ons fonds een interessante ontwikkeling kan doormaken.



### **F. Financiën:**

Door het deelnemerschap te wijzigen en vernieuwen zijn er nieuwe leden toegetreden.

Daardoor heeft de Stichting HeArtpool haar financiën goed kunnen beheersen.

Een deel van het deelnemerschap is voor de algemene activiteiten en een ander deel voor de activiteiten die de deelnemers zelf door hun keuze hebben bepaald.