

## Jaarverslag 2017

### A. Het bestuur:

Bestond uit:

- Jan Noltès, (voorzitter),
- Anneke Kuipers-Bollen (secretaris),
- vacature (penningmeester),
- Hans de Gruil (programmering),
- Willy Koebrugge (HeArtgallery) (tot sept. 2017)
- Minke ten Voorde (algemeen) (vanaf nov. 2017)

Het bestuur van de stichting is in het jaar 2017 15 keer bij elkaar gekomen om over het beleid, de activiteiten, de gang van zaken binnen HeArtpool enz. te bespreken. Het bestuur van de Stichting HeArtpool en Stichting HeArtGallery zijn overeengekomen om in gezamenlijkheid te vergaderen. Op veel vlakken zijn overeenkomsten. In principe is het eerste deel van de vergadering over HeArtpool zaken en het tweede deel vooral HeArtGallery activiteiten.

### B. Vergaderingen:

#### Data: Agendaonderwerpen

- 05/01 Voorbereiding Nieuwjaarsbijeenkomst, jaarplanning, stand van zaken HG,  
17/01 stand van zaken HG, div. onderwerpen, begroting 2017, HeArtgardens  
21/02 financiën, werkgroepen, beleidsplan, Wolvecamp, s.v.z. HeArtGallery,  
21/03 financiën, , progr. lezingen 1<sup>ste</sup> helft, HeArtgardens, Wolvecampprijs  
18/04 voortgang HeArtgallery, financiën, jaarexcursie, ateliersbezoeken  
08/05 voortgang jaarexcursie, voortgang ADB Beelden, nieuwe deelnemers  
23/05 financiën, voorbereiding ateliersbezoeken, Wolvecampprijs,  
opening Achter de Basiliek beelden  
20/06 evaluatie jaarexcursie, voortgang ADB Beelden, financiën,  
25/06 programma na de zomer, Wolvecampprijs,  
18/07 voortgang nieuwe deelnemers, Wolvecampprijs, ADB Literair,  
15/08 financiën, jaarverslag en financiën 2016, Wolvecampprijs,  
19/09 programma lezingen, opening ADB Literair, begroting 2016, voortgang HeArtGallery  
17/10 financiën, penningmeester problematiek, bestuursvorming  
21/11 evaluatie Wolvecampprijs, Jaaragenda 2018, evaluatie ADB Literair  
28/12 Jaaragenda 2018, overleg bestuur HP en HG, vrijwilligersvergoeding en schenking  
bestuur, voorbereiding Nieuwjaarsbijeenkomst

### C. De commissies binnen de Stichting HeArtpool:

#### *Commissie Werving Leden:*

Bestond uit: Jan Noltès en Anneke Bollen

In januari is het nieuwe deelnemerschap voor de stichting ingegaan.

De deelnemers kunnen kiezen uit verschillende mogelijkheden. Ze kunnen gebruik maken van alle activiteiten of van delen, afhankelijk van het pakket wat ze kiezen.

De volgende mogelijkheden zijn er:

**Het Cobra deelnemerschap** (volledig, voor 2 pers.)

### **Het Wolvecamp deelnemerschap** (basis deelnemerschap, voor 2 pers.)

Met als extra pakket (meerdere pakketten zijn uiteraard mogelijk):

- Basiskunstuitleenabonnement
- Ontvangst 1 x per jaar de Jaarprent
- Jaarexcursie en diner 2 pers.
- Jaarexcursie en diner 1 pers.

### **Het Broeze deelnemerschap** (business) (volledig, voor 2 pers.)

#### ***Commissie Website:***

Bestond uit: Anneke Bollen, Wil Kuipers, Frank Kerkhaert en Marcel Kistenmaker.

De website is goed bijgehouden en werd maandelijks aangepast of als er nieuwe informatie was die geschikt was voor de website.

De 'historie' van de Stichting HeArtpool werd tussendoor aangevuld.

Bijzonderheden: [www.heartpool.nl](http://www.heartpool.nl)

#### ***Commissie Educatie:***

Bestond uit: Gijs Eijnsink, Anneke Bollen

In het begin van 2017 is de commissie bij elkaar gekomen en hebben de mogelijkheden besproken. De optie om met educatie iets te gaan doen met de activiteit Achter de Basiliek Literair is helaas niet doorgegaan.

#### ***Commissie Achter de Basiliek Beelden:***

De werkgroep, die dit project begeleid hebben, zijn wederom een aantal leden van onze stichting: Hans de Gruil, Marcel Kistemaker, Huub Mikx en Gonda Steffens.

Zij hebben het beeldenproject aan de Wemenstraat en op de Algemene Begraafplaats aan de Bornsestraat verzorgd. Dit jaar was het thema: De inspiratie van 100 Jaar De Stijl.

#### ***De HeArtfund commissie:***

Bestond uit: schrijfster Jet van der Sluis, kunstenaar Remco Dikken en voorzitter Jan Noltes.

Ze hadden weer begin juni de eindtentoonstelling van de AKI studenten bezocht en hebben na heel veel overleg besloten om geen HeArtfunder te kiezen.

Uit de eindtentoonstelling van Artez/AKI waren geen potentiële kandidaten voor dit fonds te vinden. De commissie vond het niveau niet goed genoeg..

#### ***Commissie HeArtgallery:***

Bestond uit: Leonie Bijen, Frank Kerkheart, Willy Koebrugge, Sieger Wijnsma en Guus Wintermans.

De commissie is opgeheven nadat het bestuur van de Stichting HeArtGallery was geïnstalleerd.



#### ***De Programma Commissie:***

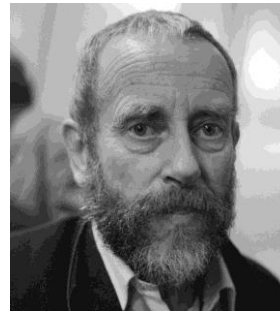
Bestond uit: Hans de Gruil, Gonda Steffens, Gerry Wintermans, Rita Algra en Trees Poutsma.

Deze groep mensen kwam bijna maandelijks bij elkaar om het totale jaarprogramma voor de deelnemersactiviteiten rond te krijgen.

Zij zochten naar mensen die interessante lezingen voor de deelnemers van HeArtpool konden houden. Daarnaast organiseerden ze ook de Jaarlijkse excursie voor de leden.

## D. Activiteiten:

- 10 januari Nieuwjaarsbijeenkomst. Terug- en vooruitblik  
Ledenwerving/bestuur  
Stand van zaken rondom HeArtpool  
Financiën  
Stand van zaken rondom HeArtgallery
- 14 februari Lezing door Monique Hafkamp met als onderwerp: Renaissance in Italië



- 14 maart Lezing over fotograaf/filmer Ed van der Elsken door Rik Suermondt
- 11 april Lezing Na-oorlogse en contemporaine Japanse kunst, gehouden door Inge Klompmakers
- 25 april Bijeenkomst deelnemers HP en kunstenaars HeArtGarden
- 27 april Koninginnedag activiteiten



- 08 mei Lezing over de Zilveren Camera, met de verschillende winnaars van 2017.
- 09 mei Jaarexcursie. Naar het Museum Folkwang Essen en Licht Kunstzentrum Unna
- 13 juni Ateliersbezoek Nancy de Graaf, Maarten v. Aken, Helena Hoogenraad en Carel Lanterink
- 18 juni Achter De Basilliek Beeldend met als uitgangspunt "100 jaar De Stijl"



- 12 september Lezing Moderne Museum Architectuur, door Suzanne Roelofs-Hellhake
- 10 oktober Lezing over Marc Chagall door drs. Frans Wiersma
- 28 oktober Opening ADB Literair met als thema "150 jaar Stork en Techniek"



14 november Lezing 100 jaar De Stijl door de directeur bij Villa Mondriaan in Winterswijk  
Judith Kadee.

12 december Lezing door Lisette le Blanc over The American Dream

19 december Lezing door Hellen van Rees

Judith Kamee over 100 Jaar De Stijl



## E. Projecten:

### ***Sokkelproject “Achter de Basiliek” Beelden: “100 jaar De Stijl”***

2017 Was het 100 jaar geleden dat de internationale, maar vooral Nederlandse kunststroming De Stijl werd opgericht. De kunstenaars en architecten streefden naar een totale vernieuwing van de kunst, passend bij de veranderingen in de maatschappij.

HeArtpool heeft 11 kunstenaars en grafische ontwerpers uitgenodigd om, net zoals De Stijl toen, te reageren op de veranderingen in de maatschappij van nu.

Dit heeft geresulteerd in 1 ruimtelijk werk, dat op de Algemene Oude begraafplaats aan de Bornsestraat wordt getoond, met medewerking van de VGO. Daarnaast 10 foto's van 100x 100 die op de sokkels aan de Wemenstraat staan en een kleine overzichtstentoonstelling in de educatieve ruimte van de HeArtgallery.

De opening is verricht door Judith Kadee, de directeur van het Mondriaan Museum in Winterswijk.

De Algemene Begraafplaats aan de Bornsestraat is ook dit jaar weer een onderdeel van het Achter de Basiliek Project geweest. Op de begraafplaats is het ruimtelijk kunstwerk “Eenvoud” van Timo Rodel (Hengelo) geplaatst. Teven in het kader van 100 jaar De Stijl.





### ***Sokkelproject “Achter de Basiliek” Literair: “Ode aan 150 jaar Stork en techniek”***

Stork bestaat in 2018 150 jaar. Het bedrijf stond destijds aan de basis van een enorme groei. Als Stork en ook de andere grote bedrijven als Hazemeijer en Heemaf voor andere vestingplaatsen hadden gekozen, was Hengelo nu misschien wel een plaats geweest met de grootte van Delden of Deurningen. Daar komt nog bij dat Charles Theodorus Stork de initiatienemer was van het beroemde Tuindorp 't Lansink, omdat hij vond dat zijn mensen fatsoenlijk moesten wonen. CT Stork is van grote betekenis geweest voor de Cultuur, Sociale omstandigheden en woningbouw in Hengelo.

HeArtpool liep alvast even vooruit op de viering 150 jaar Stork door het jaarlijkse literaire deel van het sokkelproject Achter de Basiliek te bestemmen voor poëzie over metaal, nijverheid, fabrieken, industriële bedrijvigheid en Stork.

Het bestuur van de Stichting HeArtpool vroeg de Hengelose journalist/schrijver Gijs Eijsink om een selectie te maken uit het ruime aanbod dat de Nederlandse literatuur biedt. Hij koos echter vooral voor verzen van bekende regionale dichters, zoals Wilmink, Revius en Ter Balkt en gaf ruim baan aan een aantal plaatselijke dichters. Zij immers hebben de metaalstad en haar bedrijvigheid van binnenuit ervaren, geobserveerd en beleefd.



### **HeArtgardens**

Dit jaar heeft Stichting HeArtpool voor de derde keer HeArtGardens georganiseerd. Een project van ruimtelijke beelden in tuinen van HeArtpool deelnemers.

Het bestuur van HeArtpool heeft voor dit project 24 kunstenaars uit Hengelo en omstreken uitgenodigd om deel te nemen. Tevens heeft het bestuur aan haar deelnemers gevraagd wie haar/zijn tuin beschikbaar wou stellen voor de kunstwerken.

De kunstenaars zijn aan de tuineigenaren gekoppeld doormiddel van loting en hebben in overleg met elkaar bekeken wat er in de tuin zou kunnen komen.

Het werk is geplaatst voor een tijdelijke periode maar bij de vorige twee edities zijn tuineigenaar en kunstenaar soms tot een overeenkomst gekomen waarbij het kunstwerk een permanente plek heeft gekregen op de locatie.

De 24 tuinen, met evenzovele kunstwerken zijn met elkaar verbonden d.m.v. een fietsroute.

Deze route is na de opening bij de HeArtGallery met alle deelnemers en belangstellenden gefietst. De fietsroute is in een brochure gezet en er zijn veel mensen geweest die de brochure opgehaald hebben en de route gefietst.



## **F. Financiën:**

Door het deelnemerschap te wijzigen en vernieuwen zijn er nieuwe leden toegetreden. Daardoor heeft de Stichting HeArtpool haar financiën goed kunnen beheersen. Een deel van het deelnemerschap is voor de algemene activiteiten en een ander deel voor de activiteiten die de deelnemers zelf door hun keuze hebben bepaald.