

Jaarverslag 2016

Het bestuur:

Bestond uit:

Jan Noltes, (voorzitter),

Anneke Kuipers-Bollen (secretaris),

Henk Kosterink (penningmeester), (tot oktober 2016)

Hans de Gruil (programmering),

Willy Koebrugge (HeArtgallery)

Het bestuur van de stichting is in het jaar 2016 15 keer bij elkaar gekomen om over het beleid, de activiteiten, de gang van zaken binnen HeArtpool enz. te bespreken.

Vergaderingen:

Data: Agendaonderwerpen

- 05/01 gezamenlijk met HeArtGallery bestuur over afstemming beide besturen, Wolvecampprijs
- 19/01 stand van zaken HG, div. onderwerpen, begroting 2016, aantal deelnemers
- 23/02 financiën, werkgroepen, Wolvecamp, S.v.z. HeArtGallery, opening HeArtGallery
- 22/03 financiën, beleidsplan, progr. lezingen 1^{ste} helft, Wolvecampprijs
- 24/04 voortgang HeArtgallery, financiën, jaarexcursie, ateliersbezoeken
- 07/05 voortgang jaarexcursie, voortgang ADB Beelden
- 24/05 financiën, voorbereiding ateliersbezoeken, Wolvecampprijs
- 17/06 evaluatie jaarexcursie, voortgang ADB Beelden, financiën,
- 25/06 programma na de zomer, Wolvecampprijs
- 19/07 voortgang nieuwe deelnemers, Wolvecampprijs, ADB Literair,
- 16/08 financiën, jaarverslag en financiën 2105, Wolvecampprijs, nieuw deelnemerschap
- 20/09 programma lezingen, opening ADB Literair, begroting 2016, voortgang HeArtGallery
- 18/10 financiën, verhouding HeArtpool/HeArtGallery, evaluatie ADB Literair
- 15/11 evaluatie Wolvecampprijs, Jaaragenda 2017, nieuw deelnemerschap
- 20/12 Jaaragenda 2017, overleg bestuur HP en HG, voorbereiding Nieuwjaarsbijeenkomst

De commissies binnen de Stichting HeArtpool:

Commissie Werving Leden:

Bestond uit: Henk Kosterink, Jan Noltes

Eind 2015 hadden Henk en Jan al met een paar jonge ondernemers uit Hengelo rond de tafel gezeten om te kijken hoe HeArtpool jongere leden kan betrekken bij hun activiteiten. Na een aantal gesprekken heeft dat geleid tot deelname van 6 “jongeren”, die zich ten doel gesteld hebben om in 2017 allemaal nog minstens één nieuwe deelnemer aangebracht te hebben.

Dit vooral om verjonging in het de Stichting te brengen.

Daarnaast is er veel gesproken over een nieuw soort deelnemerschap aan HeArtpool. Er is een variatie gekomen in bijdrage en daar waar de deelnemer ook echt aan mee wil doen. Het nieuwe deelnemerschap gaat in januari 2017 van start..

Commissie Website:

Bestond uit: Anneke Bollen, Wil Kuipers, Frank Kerkhaert en Marcel Kistenmaker.

De website is goed bijgehouden en werd maandelijks aangepast of als er nieuwe informatie was die geschikt was voor de website.

De 'historie' van de Stichting HeArtpool werd tussendoor aangevuld.

Bijzonderheden: www.heartpool.nl

Commissie Educatie:

Bestond uit: Diane Wevers, Jeannette Lodeweges, Anneke Bollen

In het begin van 2016 zijn Diane wevers en Jeanette Lodeweges uit de commissie gestapt i.v.m. eigen drukke werkzaamheden.

Door de start van de HeArtGallery is de commissie in 2016 verder niet aangevuld en heeft ze geen activiteiten ontwikkeld.

Commissie Achter de Basiliek Beelden:

De werkgroep, die dit project begeleid hebben, zijn wederom een aantal leden van onze stichting: Hans de Gruil, Marcel Kistemaker, Huub Mikx en Gonda Steffens.

Zij hebben het beeldenproject aan de Wemenstraat en op de Algemene Begraafplaats aan de Bornsestraat verzorgd.

De HeArtfund commissie:

Bestond uit: schrijfster Jet van der Sluis, kunstenaar Remco Dikken en voorzitter Jan Noltes.

Ze hadden weer begin juni de eindtentoonstelling van de AKI studenten bezocht en hebben unaniem weer een veelbelovende kunstenaar gekozen voor het HeArtfund. Nancy de Graaf werd dit jaar weer begeleid op financieel en materieel gebied door de Stichting HeArtpool. Zij heeft in juli 2017 een tentoonstelling in de HeArtGallery.

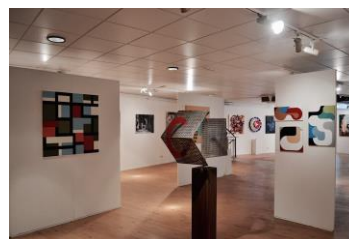


Nancy de Graaf

Commissie HeArtgallery:

Bestond uit: Leonie Bijen, Frank Kerkheart, Willy Koebrugge, Sieger Wijnsma en Guus Wintermans.

Na veel gesprekken en acties in 2015 is er een voorstel t.a.v. de HeArtGallery uitgekomen, wat met bestuur en deelnemers is besproken. Daarna, januari 2016 is de commissie opgeheven en is het HeArtGallery bestuur gevormd. Eind maart 2016 is de HeArtGallery geopend.



De Programma Commissie:

Bestond uit: Hans de Gruil, Gonda Steffens, Gerry Wintermans en Pieter Meertens.
 Deze groep mensen kwamen bijna maandelijks bij elkaar om het totale jaarprogramma voor de deelnemersactiviteiten rond te krijgen.
 Zij zochten naar mensen die interessante lezingen voor de deelnemers van HeArtpool konden houden. Daarnaast organiseerden ze ook de Jaarlijkse excursie voor de leden.

Programma:

- 12/01 Nieuwjaarsbijeenkomst. Terug- en vooruitblik
 Ledenwerving/bestuur
 Stand van zaken rondom HeArtgallery
- 09/02 Lezing over Kunst en Filosofie door Corrie Haverkort



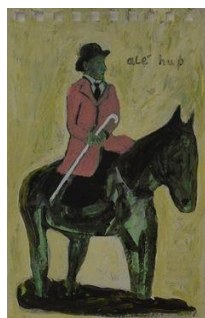
- 08/03 Lezing over Geschiedenis en symboliek van de sieraadkunst, door
 Miranda Nieuwenhuis-Hoekstra

- 18 maart Opening HeArtGallery en Tentoonstelling 'Hengelo ToonT'
 12 april Lezing 'Hollanders in Japan en de Japanse kunst, 1600-1868' door
 Inge Klompmakers



- 10 mei Jaarexcursie: Glasmuseum Alterhof Herding in Coesfeld, Friedenssaal en
 Museum voor Kunst en Cultuur in Munster.

- 05 juni ADB Beeldend. 'Dromen en Verwondering'.
 Wemenstraat en Algemene Oude Begraafplaats aan de Bornsestraat
 14 juni Atelierbezoek Helena Hoogenraad, Remco Dikken en Udonia Boerema



- 13september Lezing over Rodin, door Marian van Carspel

- 24 september Opening Jubileum tentoonstelling Wolvecamprijs en Overzichtstentoonstelling HeArtfunders
 25 september Opening ADB Literair met als thema ‘Lucebert’
 11 oktober Lezing Reinold Widemann over “Geldkunst en kunstgeld”.



- 08 november Lezing Suzanne Roelofs over Moderne Museumarchitectuur
 13 december Lezing Reinout Robbertz over “100 jaar Amsterdamse school”



Sokkelproject “Achter de Basiliek” Beelden: “Dromen en Verwondering”

De werkgroep die de tentoonstelling had voorbereid namens HeArtpool, heeft het initiatief genomen om in contact te treden met het COA aan de Willemstraat. Gevraagd is of er jonge statushouders zijn uit Eritrea en Syrië die met foto’s hun dromen en verwondering in de situatie waarin ze verkeren zichtbaar willen maken.

4 mensen uit Syrië en 2 uit Eritrea wilden meedoen aan dit thema. Marijke Agterbosch en Erna ter Haar hebben het project begeleid. Op 12 grote borden van 1x 1 m worden in de Wemenstraat foto’s met korte teksten getoond.

Op foto’s in zeer verschillende situaties is zichtbaar gemaakt waar mensen uit een ander leefgebied dan Nederland tegen aanlopen als zij hier in Hengelo hun leven opnieuw moeten gaan opbouwen. Situaties waarover ze dromen of waarover ze zich zeer verwonderen.



De Algemene Begraafplaats aan de Bornsestraat is ook dit jaar weer een onderdeel van het Achter de Basiliek Project geweest.

Op de begraafplaats toonde kunstenaar Linda Nieuwstad uit Utrecht haar kunstwerk “Flores sub rosa fossa” op een van de grasvelden van de begraafplaats. Haar dromen toonde zij door een uitvergroting van bloemen in een prachtig boeket waarbij zij zich heeft laten inspireren door de geschilderde bloemstillevens van de 17e eeuwse Rachel Ruysch (1664- 1750)



Sokkelproject “Achter de Basiliek” Literair: Gedichttekeningen van Lucebert

Stichting HeArtpool was op zoek naar een passende poëzie-expositie bij gelegenheid van de jubileumeditie van de Wolvecamprijs die in september 2016 voor de tiende keer wordt uitgereikt.

Zonder andere dichters te kort te willen doen bleek werk van de schilder en dichter Lucebert dan de beste keuze. Lucebert (pseudoniem van Lubertus Jacobus Swaanswijk, 1924-1994) was namelijk met Theo Wolvecamp (1925-1992) een van de deelnemers aan de eerste Cobra-tentoonstelling in 1949 in het Stedelijk Museum te Amsterdam (zie foto). En daarnaast heeft Lucebert als geen ander zijn talenten in de dicht- en schilderkunst gecombineerd in zijn zogeheten gedichttekeningen. Deze waren in 2012 onderwerp van een grote Lucebert-tentoonstelling in het Cobra Museum te Amstelveen.

Er zijn er 13 gedichttekeningen gekozen uit het boek ‘Open de kooien’.



Jubileumtentoonstelling Wolvecamprijs.

Deze jubileum editie was geen wedstrijd tussen 3 jonge kunstenaars. De jury stelde dat deze jubileumprijs een eerbetoon aan de schilderkunst met 3 gerenommeerde schilders met een internationaal oeuvre hoorde te zijn.

‘Een celebratie aan de Wolvecamprijs en de schilderkunst en ter inspiratie voor de jonge schilders’.

Na de 10e editie gaf de jury het bestuur van de Stichting HeArtpool in overweging om bij de uitgangspunten van de prijs stil te staan. Immers de meeste prijzen richten zich op jonge kunstenaars. “Kunstenaars boven de 45 bijvoorbeeld maken nog steeds fantastisch werk, maar komen niet meer in aanmerking voor een prijs, worden vergeten terwijl ze nog alle aandacht verdienen”.

Het was een overweging die het bestuur zich ter harte genomen heeft.

Voor dit jaar dus geen wedstrijd met één winnaar, maar een tentoonstelling met drie gerenommeerde kunstenaars met een internationaal oeuvre als winnaars.



Tegelijkertijd heeft het bestuur een tentoonstelling georganiseerd in de HeArtGallery van nog vrij onbekende tekeningen van Theo Wolvecamp, in bruikleen gegeven door dhr, Wyers, eigenaar van de “Collectie Ambassade Hotel” Amsterdam.

HeArtgardens

De eerste ideeën om in 2017 weer een HeArtgardens te houden zijn in november/december besproken. Bij de gemeente is daarvoor subsidie aangevraagd vanuit het aanjaagbudget.