

Activiteiten Overzicht/Jaarplan Stichting HeArtpool 2021

De structuur van de Stichting HeArtpool:

Aantal HeArtpooldeelnemers: 37

Bestuurssamenstelling:

Wyneke Pauw
Coen Wissink
Jeroen Brok
Gerrit-Jan Nijenhuis
Hans de Gruil

De Programma Commissie is verantwoordelijk voor de organisatie van lezingen en andere activiteiten voor de deelnemers van HeArtpool.

Hans de Gruil,
Gonda Steffens,
Gerry Wintermans,
Rita Algra
Trees Poutsma.

Commissie Achter de Basiliek Beelden is verantwoordelijk voor de buitententoonstelling van beelden aan de Wemenstraat en De Wetstraat.

Hans de Gruil,
Marcel Kistemaker,
Huub Mikx,

Commissie Educatie probeert jaarlijks bij het **Achter de Basiliek Literair** scholen te enthousiasmeren om mee te doen met het maken van gedichten aan het thema van dat jaar. Anneke Bollen, Gijs Eijsink of Lowie Gilissen, curatoren Achter de Basiliek Literair

De HeArtfund commissie is verantwoordelijk voor het vinden van een jonge, net afgestuurde kunstenaar van de AKI voor het fonds wat HeArtpool daarvoor heeft opgericht.

Jan Noltes, HeArtpooldeelnemer
Jet van der Sluis, schrijfster
Remco Dikken, kunstenaar

Activiteiten Stichting HeArtpool:

Deelnemersbijeenkomsten

Het lezingenprogramma voor 2021 is nog niet definitief klaar. De programmacommissie is nog in overleg met partijen om een inhoudelijk en interessant programma samen te stellen.

- Maandelijks zal traditie getrouw een lezing plaatsvinden. Thema's voor 2021 zijn:
 - Schilderkunst
 - Toegepaste Kunst
 - Architectuur
 - Mode/kleding/sieraden
 - Voorbeschouwingen op tentoonstellingen in de regio en het land

- Tentoonstellingen diverse musea
- Daarnaast gaan de deelnemers min. 1 keer per jaar een dag gezamenlijk op pad voor een bezoek aan o.a. bijzondere tentoonstellingen.
- In de maand juni gaan de deelnemers op atelierbezoek bij twee verschillende Hengelose kunstenaars, waaronder altijd de HeArtFunder

Educatie

Naast het educatieve karakter van de deelnemersbijeenkomsten, worden rond een aantal HeArtpool activiteiten kunst-educatieve projecten georganiseerd. Hiervoor zoekt de educatiecommissie samenwerking met Hengelose scholen zowel in lager- als voorgezet onderwijs. Vooral bij de Achter de Basiliek sokkelprojecten.

Sokkelproject Achter de Basiliek Beeldend / Literair

Het Sokkelproject 'Achter de Basiliek' vindt sinds 2002 plaats. Vijftien sokkels, in de openbare ruimte, worden ook dit komende jaar gedurende de zomermaanden voorzien van ruimtelijk werk. In 2013 is de Openbare Begraafplaats aan de Bornsestraat aan het tentoonstellingsproject toegevoegd. Een combinatie die bijzonder goed heeft uitgepakt en ook in 2021 zal worden herhaald.

Van nov. 2020 t/m juni 2021 worden lezelaars geplaatst op de sokkels en gebruikt voor literaire projecten. Aan dit sokkelproject met een bepaald thema is een educatieprogramma gekoppeld in samenwerking met een aantal Hengelose basisscholen en scholen voor voortgezet onderwijs.

Eind juni 2021 volgt er een nieuw thema voor het project Achter de Basiliek Beelden Bij Literair werken zo nu en dan de ondernemers van de Wemenstraat en de Wetstraat mee door hun etalageruit beschikbaar te stellen voor een gedicht.

HeArtfund

HeArtfund is een project waarmee Stichting HeArtpool in 2007 is gestart en bedoeld als stimulering voor net afgestudeerde schilders van de AKI Enschede. Het fonds verstrekt aan de gekozen kunstenaar een maandelijkse bijdrage voor materiaalkosten en een gastatelier gedurende 1 jaar. De periode wordt afgesloten met een tentoonstelling en daarbij een publicatie.

Voor 2020 - 2021 is er tot nu toe nog geen nieuwe afgestudeerde kunstenaar van de afdeling Fine Art Painting door de commissie uitgekozen voor het HeArtfund. Dit heeft te maken met de coronacrisis. In sept. 2020 heeft de commissie een afspraak met de AKI om alsnog een kunstenaar te kiezen voor het jaar 2020-2021.

In 2021 volgt dan de solotentoonstelling van de HeArtfunder.

In de zomer van 2021 bezoekt de commissie wederom de eindexamen tentoonstelling van de AKI studenten.

Jaarprent

Tweejaarlijks geeft HeArtpool een opdracht aan een of meer Hengelose- of regionale kunstenaars om een prent exclusief voor de Stichting HeArtpool deelnemers te maken in een gelimiteerde oplage.

In het tussenliggende jaar, zoals 2020, maakt de laureaat van de Wolvecampprijs, Sam Samiee, de jaarprent. Door privé omstandigheden van deze kunstenaar komt die jaarprent in het voorjaar 2021 uit.

In 2021 zal dat dus weer een Hengelose- of regionale kunstenaar worden.

Op deze wijze worden opdrachten verstrekt aan (regionale) kunstenaars en bouwen HeArtpooldeelnemers een eigen kunstcollectie op.

Tentoonstellingen:

Stichting HeArtpool wil ook in 2021 weer tentoonstellingen organiseren, o.a.:

- Solotentoonstelling HeArtfunder

- Wolcampprijs tentoonstelling of combinatie van die twee.
- Samenwerkingstentoonstelling met de Duitse Kunstvereine uit Mettingen

Door het wegvallen van de HeArtGallery is nog niet bekend waar deze gehouden zullen worden.

Wolvecampprijs:

In 2020 zou de tweejaarlijkse Wolvecampprijs uitgereikt gaan worden, maar door de coronacrisis is dat niet gebeurd.

Voor het komend jaar staat deze wel in de planning. Wellicht in een iets andere vorm, waar het bestuur met haar deelnemers nog over aan het brainstormen zijn. In oktober 2020 valt dat een beslissing over.

Samenwerking Duitse Kunstvereine:

In 2017 kwam Stichting HeArtpool door het project HeArtGardens in contact met de Duitse 'Kunstvereine' uit Mettingen, Ibbenbüren en Dörenthe. Er was direct een verbinding en een sterke interesse om in de toekomst grensoverschrijdend kunstprojecten samen op te pakken. De Duitse verenigingen hadden voor 2018 een interessant project op stapel staan en Stichting HeArtpool werd uitgenodigd om mee te doen en daarnaast zelf kunstenaars voor te dragen om deel te nemen. Dit heeft geresulteerd in de internationale tentoonstelling van de FICF.

De samenwerking zal zich niet beperken tot alleen deze tentoonstelling. Ook in 2021 zullen we, als 'corona' het toestaat weer verder gaan met de samenwerking.