

Jaarplan Stichting HeArtpool 2020

De structuur van de Stichting HeArtpool:

Aantal HeArtpooldeelnemers: 49

Bestuurssamenstelling:

Jan Noltes (voorzitter)
Anneke Kuipers-Bollen (secretaris / educatiecommissie)
Gerrit-Jan Nijenhuis (penningmeester)
Hans de Gruil (Programmacommissie)

De Programma Commissie is verantwoordelijk voor de organisatie van lezingen en andere activiteiten voor de deelnemers van HeArtpool.

Hans de Gruil,
Gonda Steffens,
Gerry Wintermans,
Rita Algra
Trees Poutsma.

Commissie Achter de Basiliek Beelden is verantwoordelijk voor de buitententoonstelling van beelden aan de Wemenstraat en De Wetstraat.

Hans de Gruil,
Marcel Kistemaker,
Mathilde Kistemaker,
Huub Mikx,

Commissie Educatie probeert jaarlijks bij het **Achter de Basiliek Literair** scholen te enthousiasmeren om mee te doen met het maken van gedichten aan het thema van dat jaar.

Anneke Bollen
Gijs Eijnsink of Lowie Gilissen, curatoren Achter de Basiliek Literair

De HeArtfund commissie is verantwoordelijk voor het vinden van een jonge, net afgestuurde kunstenaar van de AKI voor het fonds wat HeArtpool daarvoor heeft opgericht.

Jan Noltes
Jet van der Sluis, schrijfster
Remco Dikken, kunstenaar

Activiteiten Stichting HeArtpool:

Deelnemersbijeenkomsten

Het lezingenprogramma voor 2020 is nog niet definitief klaar. De programmacommissie is nog in overleg met partijen om een inhoudelijk en interessant programma samen te stellen. Maandelijks zal traditie getrouw een lezing plaatsvinden. Thema's voor 2020 zijn:

- Schilderkunst
- Toegepaste Kunst
- Architectuur
- Mode/kleding/sieraden

- Voorbeschouwingen op tentoonstellingen in de regio en het land
- Tentoonstellingen diverse musea

Daarnaast gaan de deelnemers min. 1 keer per jaar een dag gezamenlijk op pad voor een bezoek aan o.a. bijzondere tentoonstellingen.

In de maand juni gaan de deelnemers op atelierbezoek bij twee verschillende Hengelose kunstenaars, waaronder altijd de HeArtFunder

Educatie

Naast het educatieve karakter van de deelnemersbijeenkomsten, worden rond een aantal HeArtpool activiteiten kunst-educatieve projecten georganiseerd. Hiervoor zoekt de educatiecommissie samenwerking met Hengelose scholen zowel in lager- als voorgezet onderwijs.

Vooraf bij de Achter de Basiliek sokkelprojecten.

Sokkelproject Achter de Basiliek Beeldend / Literair

Het Sokkelproject 'Achter de Basiliek' vindt sinds 2002 plaats. Vijftien sokkels, in de openbare ruimte, worden ook dit komende jaar gedurende de zomermaanden voorzien van ruimtelijk werk. In 2013 is de Openbare Begraafplaats aan de Bornsestraat aan het tentoonstellingsproject toegevoegd. Een combinatie die bijzonder goed heeft uitgespeeld en ook in 2020 zal worden herhaald.

Van nov. 2019 t/m juni 2020 worden lezershouders geplaatst op de sokkels en gebruikt voor literaire projecten. Aan dit sokkelproject met het thema '500 jaar Da Vinci' is een educatieprogramma gekoppeld in samenwerking met een aantal Hengelose basisscholen en scholen voor voortgezet onderwijs.

Eind juni 2020 volgt er een nieuw thema voor het project Achter de Basiliek Beelden Bij Literair werken de ondernemers van de Wemenstraat en de Wetstraat mee door hun etalageruimte beschikbaar te stellen voor een gedicht.

HeArtfund

HeArtfund is een project waarmee Stichting HeArtpool in 2007 is gestart en bedoeld als stimulering voor net afgestudeerde schilders van de AKI Enschede. Het fonds verstrekt aan de gekozen kunstenaar een maandelijkse bijdrage voor materiaalkosten en een gastatelier gedurende 1 jaar. De periode wordt afgesloten met een tentoonstelling en daarbij een publicatie.

Voor 2019 - 2020 is er tot nu toe nog geen nieuwe afgestudeerde kunstenaar van de afdeling Fine Art Painting door de commissie uitgekozen voor het HeArtfund. Dit heeft te maken met het feit dat de commissie geen geschikte kandidaat voor het fonds vond. De kwaliteit was niet van dien aard dat HeArtpool zich daarvoor beschikbaar stelde.

Er wordt nog bekeken of er nog op een andere manier een artist in residence gevonden kan worden.

Jaarprent

Tweejaarlijks geeft HeArtpool een opdracht aan een of meer Hengelose- of regionale kunstenaars om een prent exclusief voor de Stichting HeArtpool deelnemers te maken in een gelimiteerde oplage.

In het tussenliggende jaar, zoals nu 2020, maakt de laureaat van de Wolvecamprij, Sam Samiee, de jaarprent.

Op deze wijze worden opdrachten verstrekt aan (regionale) kunstenaars en bouwen HeArtpooldeelnemers een eigen kunstcollectie op.

Tentoonstellingen:

Stichting HeArtpool organiseert samen met Stichting HeArtGallery minimaal twee tentoonstellingen, o.a.:

- Solotentoonstelling opvolger HeArtfunder
- Wolcamprij tentoonstelling

Wolvecampprijs:

In 2020 wordt weer de tweejaarlijkse Wolvecampprijs uitgereikt.

Het bestuur heeft met de deelnemers van HeArtpool gebrainstormd over het belang en de zin van deze prijs. Een groep bestuursleden en deelnemers werken een nieuwe opzet uit, wellicht een andere formule. In 2020 zal er dus een 'vernieuwde' Wolvecampprijs worden uitgereikt.

Samenwerking Duitse Kunstvereine:

In 2017 kwam Stichting HeArtpool door het project HeArtGardens in contact met de Duitse 'Kunstvereine' uit Mettingen, Ibbenbüren en Dörenthe. Er was direct een verbinding en een sterke interesse om in de toekomst grensoverschrijdend kunstprojecten samen op te pakken. De Duitse verenigingen hadden voor 2018 een interessant project op stapel staan en Stichting HeArtpool werd uitgenodigd om mee te doen en daarnaast zelf kunstenaars voor te dragen om deel te nemen. Dit heeft geresulteerd in de internationale tentoonstelling van de FICF.

De samenwerking zal zich niet beperken tot alleen deze tentoonstelling. Plannen voor 2020 om over en weer kunstenaars uit Hengelo in Duitsland te laten exposeren en omgekeerd, staan op het programma. Naast exposities zullen ook de verbinding en samenwerking tussen de Stichting HeArtpool en de Duitse kunstverenigingen verder worden onderzocht.

Oprichting afdeling van de Fédération Internationale Culturelle Feminine in Nederland

Na een bijzondere samenwerking met de stichting FICF, wat geresulteerd heeft in een bijzondere tentoonstelling van 50 internationale vrouwelijke kunstenaars, heeft HeArtpool de eerste aanzet gegeven om een afdeling in Nederland op te zetten.

De voorbereidingen zijn in volle gang.

Er is een stichting opgericht met bestuursleden:

Cobie Baart

Janneke Oude Alink

Jennette Lodeweges

Judith Schepers en

Willemien Nijman

Verdere pannen zijn nog niet geheel rond.