

# Jaarverslag 2023

## Algemeen:

Een relatief rustig jaar. 'Achter de Basiliek', is definitief 'Op de Brink' geworden, een mooie plek op het Brinkplein naast het nieuwe Marktpllein.

Verder weer afscheid van een HeArtfunder, die het nu helemaal zelf moet redden..

Vanzelfsprekend werden de contacten met de gemeente Hengelo onderhouden. Tevens werd overleg gepleegd en afstemming gezocht met andere culturele partijen zoals 074PK, Ateliers93, Art Brut en kunstwerkplaats de Möllerwerf.

Het jaar waarin de aanzet is gegeven voor het Beleidsplan 2025-2030

## A. Het bestuur:

Binnen het bestuur geen wijzigingen:

- Wil Kuipers, (voorzitter),
- Wyneke Pauw (secretaris),
- Gerard Rensink (penningmeester)
- Trees Poutsma (programmering))
- Jeroen Brok (website, deelnemers),
- Coen Wissink (website, deelnemers),
- Brenda Lezwijn (communicatie)

## Vergaderingen:

### Data: Agendaonderwerpen o.a.

17/01 Problemen met opstellen beeld Stadhuis van Pier van Dijk worden intern opgelost.

Lezenaars en sokkels zijn verwijderd. Begin overleg inrichting nieuwe plek Op de Brink. HeArtfunder heeft meer aandacht nodig.

21/02 Wijziging van statuten naar notaris. 25 februari aanbieding en onthulling beelden

rondom stadhuis. Kraam bij opening Marktpllein. Vervangen van panelen voor gedichten en foto's op de sokkels. Plus drie beelden naast de basiliek voor steeds een jaar. Voorbereidingen voor Wolvecamprijns 2024 van start. Opstarten nieuwe discussie m.b.t. Wolvecamprijns nieuwe stijl.

21/03 Inrichten kraam op 16 april opening markt, Kunstreis is geregeld en inschrijving kan

beginnen. Kunstenaars voor de beelden zijn dor de werkgroep geselecteerd, tentoonstelling tot medio oktober. Literair in november: gedichten van Lowie Gilissen. Wolvecamprijns 2022 kan afgesloten worden met een klein tekort. Nieuwe atelier voor HeArtfunder voldoet (nog) niet aan de verwachtingen.

18/04 Relatief veel aandacht bij de kraam bij de opening van de markt. Eerste informatie naar

gemeente over de aanpak van de Wolvecamprijns. Discussie m.b.t. deelnemers statuut om HeArtpool toegankelijker te maken. Tentoonstelling HeArtfunder: 8 t/m 17 september in voormalige V&D.

16/05 Financieel en inhoudelijk jaarverslag 2022. Geslaagde kunstreis Tilburg. 4 juni opening

beelden 'Op de Brink' en begraafplaats. Wolvecamprijns 2024 weer naar hal 043 van Stork. Afsluiting, boekje heArtfunder in gang gezet. Atelier bezoek: Ateliers 93 op de Möllerwerf.

- 18/08 Jaarplan 2024 vaststellen, begroting 2024 vaststellen. Beelden Óp de Brink' zijn een succes, positieve reacties over de nieuwe plek. Draaiboek Wolvecampprijs van start. Mogelijkheden onderzoeken paralleltentoonstelling. De jury had een kandidaat voor het HeArtfund, doch deze had zich al ingeschreven voor een studie in Groningen. Dit jaar geen HeArtfunder. We zoeken alternatief.
- 19/09 Geen subsidie nieuwe lessenaars. Invoering proefabonnement op lezingen. Nieuwjaarsbijeenkomst. Jury Wolvecampprijs voorkeur voorzitter een vrouw. Relatief veel bezoekers HeArtfundtentoonstelling. Inzet bij Art Brut. AKI/Artez gevraagd voor kandidaten 'HeArtfund light'.
- 17/10 vervallen
- 21/11 Bezoek informatiebijeenkomst Fondsen festival in Dalftsen en Mondriaanfonds Enschede. Gedichten op de nieuwe panelen onder grote belangstelling gepresenteerd. Mondriaanfonds inschakelen bij Wolvecampprijs 2024. Brigitta Sveinsdottir, vorig jaar afgestudeerd op de AKI/Artez wordt HeArtfunder light.
- 19/12 Opzet voor beleidplan 2025-2030 is aanleiding tot deelnemersbijeenkomst in maart 2024. Voorbereiding nieuwjaarsbijeenkomst, Regeling deelnemers en proefabonnementen, Kunstreis 2024 in aanzet. Hester Alberdingk Thijm juryvoorzitter Mondriaanprijs. Subsidieaanvragen.

Het bestuur heeft een aantal keren overleg gehad met de gemeente/wethouder o.a. over:

- Werkbegroting 2022 en planning 2024 aanzet tot nieuwe oriëntatie op de Wolvecampprijs
- Verhuizing Achter de Basiliek i.v.m. werkzaamheden Weemen- en Wetstraat,

## **B. Deelnemers**

Het deelnemersaantal is gelijk gebleven. Nieuwe deelnemers vulden de opengevallen plekken in. Pogingen om jongere deelnemers aan te trekken hebben enig resultaat (vier belangstellenden) Het enthousiasme onder de bestaande deelnemers is onverminderd groot.

**Financien** zie financieel jaarverslag.

Een financieel gezien relatief rustig jaar, met veel aandacht voor HeArtpool in de toekomst en de Financiering van de Wolvecampprijs 2024 met paralleltentoonstelling.

## **C. De commissies/werkgroepen binnen de Stichting HeArtpool:**

### ***Commissie Website:***

De bestuursleden Jeroen Brok en Coen Wissink houden de website up-to-date.

Het programma Sterkr is geïnstalleerd en van daaruit krijgen de deelnemers informatie over o.a. de uitnodigingen voor de lezingen, tentoonstellingen en HeArtnieuws.

### ***Commissie Op de Brink:***

Jeroen Brok vanuit bestuur heeft met werkgroep waarin Gonda Steffens, Martin Oostenrijk en Ben Schildkamp het nieuwe traject 'Op de Brink' met verve ingezet met een mooie tentoonstelling 'Op de Brink' als resultaat. In verband met de werkzaamheden moet de beelden naast de basiliek nog even wachten. Ook op de begraafplaats mooi werk.

### ***Commissie Op de Brink Literair en Educatie:***

Lowie Gilissen, Anneke Bollen

Anneke Bollen en Gijs Eijssink hebben het jubileum van Lowie Gilissen als uitgangspunt genomen voor de gedichten. Een extra sokkel is bijgeplaatst voor een mooier totaalbeeld.

***HeArtfund commissie:***

Kunstredacteur Jet van der Sluis, kunstenaar Remco Dikken en voorzitter Jan Noltes. Helaas geen afgestudeerde kunstenaar van AKI/Artez Enschede als HeArtfunder. De enige kandidaat had al een andere keuze gemaakt: studeren in Groningen. De overige studenten voldeden niet aan de criteria van de jury.

***Programma Commissie deelnemers activiteiten:***

Gerry Wintermans, Rita Algra en Trees Poutsma. In september kwam Jan Jongerius de commissie versterken.

Deze groep kwam bijna maandelijks bij elkaar om het totale jaarprogramma voor de deelnemersactiviteiten rond te krijgen.

Zij zochten naar sprekers die interessante lezingen voor de deelnemers van HeArtpool konden houden. Gemiddeld worden de lezingen door ruim dertig deelnemers bezocht. Daarnaast organiseerden ze ook de jaarlijkse excursie voor de deelnemers (dit jaar naar Tilburg; museum De Pont en de Loc-hal) en het atelier bezoek.

***Werkgroep ‘Wolvecampprijs Nieuwe Stijl’:***

Willem Algra, Ankie Wiegernk, Jan van der Staak, Hans Pol en Brenda Lezwijn, allen deelnemers van HeArtpool en Wil Kuipers, voorzitter HeArtpool.

Het is de groep niet gelukt om binnen de Euregio tot een samenwerkingsverband te komen in het kader van de Wolvecampprijs. Op uitvoeringsniveau verliepen de gesprekken hoopvol, maar op het hogere echelon leidde de weerstand tot een negatief resultaat. De werkgroep is ontbonden. In de loop van het jaar wordt in het kader van het Beleidsplan 2025-2030 een nieuw traject opgezet met een bredere insteek en zal er in 2024 een nieuw groep in het leven worden geroepen.

## **D. Kernactiviteiten:**

**Overzicht:**

25 februari	Onthulling kunstwerken rondom het stadhuis, een geschenk van de stichting HeArtpool ter gelegenheid van haar 25 jarig bestaan.
4 Juni	Onthulling beelden ‘Op de Brink’
9 mei	Kunstreis naar Tilburg. Bezoek aan museum De Pont en de Loc-hal het groots heringerichte terrein van de reparatiewerkplaats van de Nederlandse Spoorwegen
8 september	Opening tentoonstelling HeArtfunder Sophie van Binsbergen en presentatie monografie
26 november	Opening ‘Op de Brink’ literair; gedichten Lowie Gilissen

## **Wolvecampprijs 2024**

In 2022 hebben wij bij wijze van proef de tentoonstelling bij de Wolvecampprijs 2022 uitgebreid met werken van de Cobra-schilder Theo Wolvecamp uit particuliere en gemeentelijke collectie. Door deze uitbreiding naast het werk van de drie genomineerde kunstenaars, was er een grotere publieke belangstelling dan we gewend waren. Ook kwamen er waarderende

opmerkingen over deze opzet en zeker ook de tentoonstellingsomgeving; de fabriekshal. De ruimere context die wij dit jaar aan de Wolvecampprijs willen geven, vinden wij van grote betekenis als stimulans voor de beeldende kunst zelf en voor het publiek. Het doet ertoe dat verschillende generaties beeldende kunstenaars zich aan elkaar kunnen spiegelen. Via de door ons beoogde gelijktijdige tentoonstellingen fungeren de deelnemende kunstenaars via hun werk, hun naam en die van de nationale Wolvecampprijs als ambassadeur: zowel voor elkaar, alsook voor het brede publiek.

De oud Wolvecamprijswinnaars Robert Zandvliet, Koen Delaere en Esther Tielemans waren direct bereid om werken aan te leveren voor deze paralleltentoonstelling.

De tentoonstelling zal weer plaats vinden in de prachtige Stork Hal 43, gelegen naast de Industriestraat. De voorzitter van de jury is Hester Alberdingk Thijm. Begin 2024 zal zij de jury samenstellen en vervolgens drie kunstenaars nomineren.



## **Sokkelproject 'Op de Brink'**

### **Op de Brink Beelden**

Het sokkelproject "Op de Brink" werd zondag 4 juni geopend voordat de opening van het kunstwerk op de begraafplaats.

De vijf deelnemende kunstenaars zijn André Boone, Hermen Ketz, David Kater, Linda Biemans en Lotje de Lussanet. Deze beelden zijn blijven staan tot ca. eind oktober.

Naast de Basiliek komen drie sokkels met werk van Johannes Zomervijver, Bert Nijenhuis en Bert Otter. Wegens de bouwwerkzaamheden in het kader van herstructurering van het Basiliek gebied wordt dit uitgesteld tot halverwege 2024.



### **Op de brink Literair**

Op zondag 26 november was op de Brink in Hengelo de opening van: Op de Brink Literair. De bezoekers waren erg enthousiast. Het was een succesvol project. We hebben zelfs een compliment van de gemeente Hengelo ontvangen. Projectleider Marco Nijhuis van de gemeente Hengelo gaf aan het erg waardevol en mooi te vinden.

Lowie Gilissen las een gedicht voor. Hij is jarenlang curator geweest van Achter de Basiliek Literair voor de Stichting HeArtpool. Tevens is hij de huisdichter van Boekhandel Broekhuis. Daarnaast las hij de afgelopen 20 jaar op diverse podia voor uit eigen werk. Daarbij kreeg hij geregeld de vraag voorgelegd of er geen poëziebundel van hem was. Op zijn 75ste verjaardag is het er van gekomen. Met de bundel 'Aanzoek tot Zwerfkei' debuteert hij nu.

Dit vond het bestuur van de Stichting HeArtpool een mooie gelegenheid om Lowie te eren met zijn prachtige gedichten en vroeg hem of een deel



van zijn gedichten op de nieuwe plek op de brink geplaatst mochten worden. Er zijn 12 gedichten uit zijn bundel gekozen voor Op de Brink Literair.

## HeArtfund

### Afsluiting HeArtfund 2022-2023

Solo tentoonstelling Sophie van Binsbergen Op vrijdag 8 september is de tentoonstelling van Sophie van Binsbergen en Nazif Lopulissa geopend in het voormalige V&D pand. Voor de nevententoonstelling hebben we prachtige werken van Nazif Lopulissa (winnaar Wolvecamprijns 2022) kunnen laten zien. We zijn er erg trots dat hij zijn kunst beschikbaar heeft gesteld. Bij de tentoonstelling presenteerden we eveneens de publicatie over het werk van Sophie, geschreven door Jet van der Sluis.



### HeArtfund 2023-2024

#### Ondersteuning kunstenaar 2023-2024

Op basis van diverse argumenten heeft de jury helaas dit jaar bij de examenexpositie van de opleiding Fine Art bij AKI/Artez slechts één kandidaat kunnen selecteren. Voor ons jammer dat deze student voor een vervolgstudie in Groningen heeft gekozen. Dit jaar helaas geen HeArtfunder. In samenwerking met AKI/Artez hebben we een zeer enthousiaste kunstenaar gevonden die gebruik kan maken van het atelier en ondersteuning krijgt van HeArtpool. Haar naam is Birgitta Sveinsdottir. Ze was aangenaam verrast en er zeer content mee. Begin oktober hebben we Birgitta verhuisd naar het atelier.



*Birgitta Sveinsdottir in haar atelier*

Tijdens het atelierbezoek in 2024 gaan we ook haar bezoeken.

## PROGRAMMACOMMISSIE

De programmacommissie heeft in het afgelopen jaar weer veel speurwerk gedaan om interessante onderwerpen en goede sprekers te vinden. Afgaande op de reacties van de deelnemers zijn we daar goed in geslaagd.

Hieronder een opsomming van de activiteiten, aangevuld met enkele opmerkingen:

- |            |  |
|------------|--|
| 10.01.2023 | Lezing door Renata de Frankrijker met film "Het spoor terug"                                       |
| 14.02.2023 | Lezing door Ellen van der Vecht met Neo Rauch, n.a.v. tentoonstelling in Fundatie en museum Assen. |
| 14.03.2022 | Lezing door Aldwin Kroeze. Carel Willink   |
| 11.04.2023 | Lezing door Krzysztof Dobrowolski-Onclin over Grayson Perry  |
| 12.09.2023 | Lezing door Maria Driessen over Louise Bourgeois   |
| 10.10.2023 | Lezing door Odette Breijinck over Anselm Kiefer / n.a.v. tentoonstelling in museum Voorlinden      |
| 14.11.2023 | Lezing door Martijn Haan over Brutalistische architectuur: verguisd en                             |

bejubeld.

12.12.2022 Lezing door Max Put over Japanse Architectuur

Terugkijkend een jaar vol met interessante lezingen en een bijzondere jaarexcursie. En niet te vergeten een aandachtig publiek!

## E. Projecten

### Beeldenproject HeArtCity beelden

#### Onthulling beelden rondom het stadhuis

Het centrum heeft er op 25 februari drie kunstwerken bij, waarmee Hengelo nog meer een “stad van de verbeelding wordt”. „Het heeft even geduurd”, sprak voorzitter Wil Kuipers van kunststichting HeArtpool zaterdagmiddag bij de druk bezochte onthulling van de drie kunstwerken rond het stadhuis. In de plantsoenen waar twee kunstwerken geplaatst zouden worden liggen de nodige leidingen voor bevoeiing in de grond. Dat leverde o.a. een flinke vertraging op voor het verstrekken van de vergunning. Bij het plaatsen bleek dat gelukkig geweldig mee te vallen.

Maar ze staan er: Wederopbouw van Pier van Dijk, Flexie van Peter Hoogers en Fragmenten van Ben Schildkamp. Met deze drie werken is de binnenstad van Hengelo een stukje verrijkt volgens de voorzitter van HeArtpool waar de vele bezoekers mee in konden stemmen.

Met de drie werken komt de door HeArtpool zo gewenste Rozenkrans ook weer een stukje dichterbij. Een kunstroute, waarbij de kunstwerken als kralen van een soort Rozenkrans om en door het centrum aan elkaar worden geregen. Doordat het zolang duurde waren er twee wethouders bij betrokken: Marie-José Lutikholt, de huidige wethouder met cultuur in de portefeuille en haar voorganger Bas van Wakeren. De drie kunstwerken door hen in eendrachtige samenwerking onthuld.

