

# Jaarverslag 2025

## Het bestuur:

- Ruben Sinkeldam (voorzitter),
- Wyneke Pauw (secretaris),
- Gerard Rensink (penningmeester),
- Trees Poutsma (programming),
- Jeroen Brok (website, deelnemers),
- Coen Wissink (website, deelnemers),
- Brenda van Zuilekom - Lezwijn (communicatie)

**Vergaderingen:** het bestuur heeft in 2025 11 keer vergaderd aan de hand van de standaard-agenda (bestuurszaken, programmacommissie, Beeldend/literair, Wolvecampprijs en HeArtfund) en wat overigens ter tafel kwam.

Er is een beleidsplan HeArtpool 2025 – 2030 opgesteld dat gedeeld is met alle deelnemers.

**Deelnemers:** Het deelnemersaantal is in 2025 licht gestegen. Nieuwe deelnemers vulden de opengevallen plekken in. Pogingen om jongere deelnemers aan te trekken hadden enig resultaat.

**Financien:** zie financieel jaarverslag 2025

## **De commissies/werkgroepen binnen de Stichting HeArtpool:**

### ***Commissie Website:***

De bestuursleden Jeroen Brok en Coen Wissink houden de website up-to-date.

Middels het programma Sterkr krijgen de deelnemers informatie over o.a. de uitnodigingen voor de lezingen, tentoonstellingen en het HeArtnieuws

### ***Commissie 'Op de Brink Literair' en Educatie:***

Leden: Anneke Bollen en gastcurator Lowie Gilissen.

Dit jaar is gekozen voor de dichter Ellen Deckwitz, zij is geboren in Borne en in Hengelo naar de middelbare school geweest. Ze is in 2025 de Stadsdichter van Amsterdam.

Omdat haar de eer te beurt valt het Poëziegeschenk te verzorgen voor de Poëzieweek van 2026, met als thema Metamorfose, leek het de Stichting HeArtpool een goed idee gedichten van haar hand te exposeren in het kader van het sokkelproject 'Op de Brink Literair', editie 2025/2026.

De opening was op 23 november waar 12 gedichten zijn getoond. De gedichten zijn te zien en te lezen t/m half mei 2026.

### ***Commissie 'Op de Brink Beelden':***

Jeroen Brok heeft vanuit het bestuur met de werkgroep, waarin Gonda Steffens, Martin Oostenrijk en Ben Schildkamp, het project "Op de Brink" gerealiseerd.

Op zes sokkels in de perken op de Brink werd divers ruimtelijk werk gepresenteerd.

De deelnemende kunstenaars waren Rob Beekman, Herman Ketz, Peet van de Bulk, Willem Koot, Roland Farkas en Henk Maassen. Deze werken stonden er van mei tot november.

Op drie sokkels naast de Basiliek staat werk van Moos Dekens, Wil Kuipers en Thijmen Pelgröm. Ook op de Oude Algemene Begraafplaats aan de Bornsestraat staat een groot beeld van Karin van Ommeren. Deze werken staan er t/m mei 2026. De opening vond plaats op zondag 25 mei.

### ***HeArtfund commissie:***

Marijntje Roos Hijenaar is in 2024 door de commissie gekozen voor HeArtfunder 2024/2025.

Op zaterdag 13 september vond de feestelijke opening plaats van het werk van deze beeldend kunstenaar. In samenwerking met SchouwArt en HeArtpool werd het een inspirerende en warme bijeenkomst. Marijntje wist tijdens de opening al enkele van haar werken te verkopen. Het was een prachtig begin van de samenwerking tussen SchouwArt en HeArtpool.

In juli is er, tijdens de eindtentoonstelling van de afgestudeerde kunstenaars van AKI/Artez Enschede een nieuwe HeArtfunder gekozen: Gideon van Gameren.

Daarmee is deze kunstenaar de 16<sup>de</sup> HeArtfunder van de Stichting HeArtpool geworden. Zoals bekend heeft hij de beschikking over een atelier op de Möllerwerf en ontvangt hij een vergoeding voor de aanschaf van materiaal.

### ***Programma Commissie deelnemers activiteiten:***

De commissie ging in 2025 van start met een volledige bezetting, bestaande uit Evelien Rerink, Jan Jongerius, Willem Algra en Trees Poutsma. Toen in de zomer Evelien ging verhuizen naar Ommen, was haar intentie om lid te blijven van de commissie. Maar in de praktijk bleek de afstand te groot en heeft ze besloten zich terug te trekken. Jammer, maar wel begrijpelijk.

De commissie komt bij elkaar, wanneer nodig. Vaker wanneer de jaarexcursie moet worden geregeld en wat minder vaak wanneer de lezingen soepel worden ingevuld. De keuze voor een spreker wordt regelmatig bepaald door een bijzondere tentoonstelling, die de moeite waard van het bezoeken is. Daarnaast zijn beschikbaarheid en betaalbaarheid mede bepalende factoren. Soms speelt de afstand een rol en vindt de gevraagde spreker Hengelo wel erg ver weg. Gelukkig horen we dikwijls positieve feedback van de toehoorders na een lezing. Het zoeken van een bestemming voor de jaarexcursie kost veel tijd. De afstand moet niet al te groot zijn en de te bezoeken plekken interessant en niet te bekend. En niet onbelangrijk: in de buurt moeten restaurants aanwezig zijn voor de lunch en de borrel. Een gezellig, maar belangrijk onderdeel van de excursie. De commissie maakt altijd een "proefexcursie" om ter plekke zaken te kunnen beoordelen en te bespreken. Ook het organiseren van een jaarlijks atelierbezoek hoort bij het programma, bestaande uit het bezoek aan het atelier van de HeArtfunder en nog een ander atelier.

Hieronder vindt u een opsomming van de activiteiten, die door de Programmacommissie zijn ontplooid.

11.02.2025 Lezing door Ellen van der Vecht over Jan Mankes (tentoonstelling in Belvédère Heerenveen en Museum Arnhem)

11.03.2025 Lezing door Suzanne Roelofs over Hedendaagse architectuur in Scandinavië

08.04.2025 Lezing door Jaap Nijstad over Beeldende kunstenaars met een Joodse achtergrond

09.09.2025 Lezing door Martijn Haan over Tuindorpen in Nederland

14.10.2025 Lezing door Cees de Boer over Herman de Vries (tentoonstelling in Rijksmuseum Twenthe)

11.11.2025 Lezing door Merijn Bolink over kunstmatige kunst

09.12.2025 Lezing door Muriel de Beer over Iris van Herpen (tentoonstelling in Kunsthal Rotterdam)

Tijdens de jaarexcursie in 2025 bezochten we het Red Dot Design Museum, dat is gevestigd op het terrein van het historische industriecomplex van de kolenmijn Zollverein in Essen. Hier worden de winnende producten gepresenteerd, die een internationale prijs voor productontwerp en communicatiedesign verkregen. Daarnaast stond Villa Hügel, het gigantische woonhuis van de familie Krupp op het programma. In de villa was een tentoonstelling van kunst uit diverse musea in het Ruhrgebied te zien. De dag werd afgesloten op een terras aan het water in de zon!

Als extra werd in mei 2025 de mogelijkheid geboden om deel te nemen aan een rondleiding door Elsbeth Cochius bij haar tentoonstelling van lino'sneden en zeefdrukken in het Rijksmuseum Twenthe. Bijzonder interessant om een kunstenaar over haar eigen werk te horen vertellen; zeer de moeite waard! Elsbeth was al bekend met en bij HeArtpool, omdat ze in 2005 de HeArtpool Grafiekprijs Overijssel had gewonnen.

Het atelierbezoek ging naar het atelier van de HeArtfunder Marijntje Roos Hijgenaar en naar het atelier van Remco Dikken en Udon Boerma.

***Werkgroep 'Wolvecampprijs 2026:***

In 2025 zijn de voorbereidingen begonnen voor een nieuwe uitvoering van de Wolvecampprijs. Een werkgroep van HeArtpool deelnemers heeft het bestuur van HeArtpool daarin geadviseerd. In deze nieuwe uitvoering wordt de Wolvecampprijs samengevoegd met het HeArtfund. Daarnaast wordt bij de uitvoering de samenwerking gezocht met Oyfo, Museum Hengelo, SchouwArt en het RMT in Enschede. In 2025 zijn de voorbereidende werkzaamheden begonnen en zijn de plannen met de ambtenaar beeldende kunst van de gemeente Hengelo besproken.

***CONCLUSIE:***

Het geheel overziend kunnen we stellen dat we een actief kunstminnend jaar hebben gehad. Ook op het vlak van de eigen organisatie en met betrekking tot de plaats van HeArtpool in de Hengelose samenleving zijn een aantal mooie stappen gezet.

---